

<<中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787531446453

10位ISBN编号：7531446456

出版时间：2010-9

出版时间：辽宁美术

作者：邢久海

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画临习速成>>

内容概要

本书为“中国画临习速成”之梅花，集中体现了中国人与作为审美客体的自然生物的审美关系，具有较强的抒情性。

其技法多样，曾以描写手法的精工或奔放。

中国花鸟画在长期的历史发展中，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统，重视形似而不拘泥于形似，甚至追求“不似之似”与“似与不似之间”，借以实现对象的神采与作者的情意。

随着艺术大师的笔触你可以欣赏到画梅的千姿百态，领略工笔画的画理、风情……

<<中国画临习速成>>

章节摘录

插图：（一）临摹是学习画梅花的重要手段之一黄宾虹曾说过“临摹并非创作，但亦为创作之必经阶段”。

“临摹之后不能如蚕之吐丝成茧，束缚自身”。

通过他讲的这两句话我们可以这样认识，临摹是学习中国画技法入门的一个重要途径，是为了学习和借鉴别人的经验技法的精华部分，尽快掌握前人对表现物象的方法和艺术处理手段。

少走弯路，有的范画须反复临摹，才能把握技法要领，临摹以点带面，学众家之长，临的多了，方可熟能生巧。

这里关键是必须懂得临摹的正确方法和要领以及临摹的步骤。

1.选好范画临摹之前首先要选好范画，古代、近代、现代作品要选上乘之作，大家妙品。

一般应选择明透简括的优秀作品为范画，要由浅及深，从简到繁。

要循序渐进，不能好高骛远。

范画选的好，临摹时方能收到好的效果。

2.细心读画读画是临摹之前的准备工作。

面对范画要认真识读、分析、揣摩和了解题材内容，表现技法、色彩、笔墨、层次、形式、格式布局、风格特点，包括题款、钤印，找出画中的重点。

细心阅读，从中悟出其规律性，从何处下笔，怎样按层次顺序而进行描绘，做到心中有数，避免在临摹时囫圇吞枣、良莠不分。

只有做到心中有数，才能有的放矢，下笔有神。

<<中国画临习速成>>

编辑推荐

《中国画临习速成:梅花》是由辽宁美术出版社出版的。

<<中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>