

<<创意绘画互动读本>>

图书基本信息

书名：<<创意绘画互动读本>>

13位ISBN编号：9787531446422

10位ISBN编号：7531446421

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁美术

作者：沈颖

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意绘画互动读本>>

内容概要

若你想摆脱迷茫的无所事事的状态，沈颖所著的这本《创意绘画互动读本(给设计人的绘画书)》将是自我学习系统建立的开始。

当阅读有了想象，将灵光乍现的电子或眼前的景象用图或字在空白处记录下来，它将是一本属于你自己的创意心路的笔记。

<<创意绘画互动读本>>

作者简介

沈颖

1995年毕业于鲁迅美术学院美术教育系，在沈阳大学美术学院任装潢教研室教师，2004年水彩研究生毕业于鲁迅美术学院，在鲁迅美术学院教授绘画基础课。

作品多次获奖、展出，发表在《美苑》《美术大观》《全国十大美院造型基础范例》等书籍刊物。

<<创意绘画互动读本>>

书籍目录

写在前面

几句实话

Chapter 1 心的准备——创意绘画认知篇

学会并享受用创意的眼光看世界

创意绘画对视觉设计专业的意义

创意绘画审美

创意绘画与绘画

超现实主义绘画

涂鸦

街头地画

插画

抽象绘画

创意绘画与摄影、平面广告

Chapter 2 心的创意——创意绘画想法篇

创意绘画的步骤

(一)积淀与整理

(二)创意之大脑游戏

(三)跟我——起想

(四)草图

创作的源泉

(一)随处可见随手可得的素材

(二)电影电视节目影像

(三)杂志书籍报纸活用

(四)内心世界的情境

相关艺术门类的启发

(一)同类艺术的启发

(二)文学作品带来的灵感

(三)音乐、舞蹈、戏剧艺术等相关艺术

(四)综合类学科

Chapter 3 心的经营——创意绘画构成篇

形与形象的重叠重组

夸张 对比

错觉

视觉推移 渐变 运动

科幻梦幻魔幻科技

对称镜像光线光影影子

隐形渐隐

拟人 替换 拟人与像物 人与物替换 物物替代(偷梁换柱、改头换面)

变形

扭曲 液化

援用或移置

Chapter 4 手的表达——创意

绘画技法篇

选择适合自己与画面的表现手

段与途径

<<创意绘画互动读本>>

在创意绘画中各种方便易行的
画种画材性能简单介绍

油画

丙烯

水彩

国画

粉画

版画

Chapter 5 手的创造——创意

绘画材料篇

关于综合绘画

印刷和综合材料

材料认识

材料开发

材料实验

材料应用

电脑应用

喷绘

Chapter 6 多余的话

本土化语言的运用

关于借鉴与抄袭

发掘，充实你的创意潜能

分享探讨你的想法

关于读图选图

关于艺术设计专业要读的书

要知道的艺术家、要听的音

乐、要看的电影

画到什么时候停笔

关于色彩

写在后面

<<创意绘画互动读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>