

<<历代名家法书墨迹珍品>>

图书基本信息

书名：<<历代名家法书墨迹珍品>>

13位ISBN编号：9787531446279

10位ISBN编号：7531446278

出版时间：2010-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：辽宁省博物馆 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名家法书墨迹珍品>>

内容概要

历来从事书法艺术者，都要经过一段时间的临池作业，藉以奠定基础，从而循序渐进，方能探骊得珠，收事半功倍之效，这早已成为公认的不刊之论。

过去，限于科技水平，只能以石刻碑志和丛帖拓本为临池对象，还出现了欧、颜、柳、赵以及苏、黄、米、蔡诸大家，他们在书法艺术上的卓越成就，莫不通过对前贤碑帖拓本的摹写，艰苦实践，从而各自树立旗帜，成为后世的楷范。

如是层层积累，形成我国书法艺术的优良传统，辉映古今。

作为碑帖拓本，毕竟有它一定的局限性，尽管经过高手勾勒上石，或在枣木上精雕细刻，能使原来墨迹的形体结构得以再现，但欲进一步探究真迹的风韵，在拓本上则难于窥见庐山真面目，故有望洋兴叹之憾。

<<历代名家法书墨迹珍品>>

书籍目录

总序明 文徵明自书西苑诗明 唐寅行书和沈周落花诗明 张瑞图草书苏轼后赤壁赋

<<历代名家法书墨迹珍品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>