

<<白描牡丹>>

图书基本信息

书名：<<白描牡丹>>

13位ISBN编号：9787531445111

10位ISBN编号：7531445115

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：索铁生

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描牡丹>>

内容概要

中国画作为一种民族艺术，具有很高的文化价值和审美价值。它在数千年的发展过程中深深地根植于中华民族深厚的文化土壤中，融合了其文化素养、审美意识和哲学思想，形成了比较完整的艺术体系。

它彰显了灿烂的中国绘画史，不仅是我们的民族艺术的瑰宝，也是人类最优秀的文化遗产之一。

线描在中国绘画中一直作为造型的主要手段而又不断地发展，形成了其鲜明的民族风格和特殊技法，也体现了独特的艺术规律和美学思想。

作为中国画家除了掌握一些技巧，更应该注意全面修养，而达到艺术灵性和思想情感的统一。

<<白描牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>