

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787531443810

10位ISBN编号：7531443813

出版时间：2009-8

出版时间：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社

作者：李刚等著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

前言

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。

所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。

这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。

这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面需要将艺术思维、设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。

而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

<<立体构成>>

内容概要

美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

<<立体构成>>

书籍目录

序第一章 概论第一节 立体构成的研究方向第二节 立体构成的“形态”概念第三节 立体构成的基本要素第四节 立体构成与“包豪斯”理论第五节 立体构成与计算机辅助设计第二章 立体构成中材料与技术的运用第一节 材料的种类与特性第二节 材料构造的属性和加工方法一、自然材料的构造属性和加工方法二、工业材料的构造属性和加工方法第三章 立体形态的本质第一节 认识平面与立体的区别第二节 强化“虚实相生”的空间意识第三节 培养立体感觉一、量感二、空间感三、肌理感四、错觉第四章 立体形态设计中审美能力的培养第一节 立体形态的基本造型元素一、点元素二、线元素三、面元素四、体元素第二节 造型的形式美法则一、造型的单纯化二、秩序性三、视觉上的平衡四、对比与统一第五章 立体形态构成的基本方法第一节 线立体形态的构成方法一、线的形态要素二、线立体构成方法三、单元线立体之间的组合构成方法第二节 面立体形态的构成方法一、面的形态要素二、面立体形态的构成方法第三节 体块立体形态的构成方法一、体块的形态要素二、体块立体形态的构成方法三、体块形体的立体组合构成第四节 综合立体形态的构成方法一、结构骨架二、空间方法第六章 立体构成应用实例一、景观与雕塑二、日用产品及其他三、灯具四、家具五、建筑及局部六、空间与展示后记

<<立体构成>>

章节摘录

第二节 立体构成的“形态”概念 构成是人类对自然理解总结的结果。人类对形体的感受和认识经过了漫长的历史过程。

从我国新石器时期的彩陶，殷商、战国时期的青铜器，秦汉时期的兵马俑，魏晋南北朝时期的石窟艺术，到唐宋元明清的绘画、雕塑工艺、艺术品、陶瓷等造型艺术；从古埃及的金字塔，巴比伦、古希腊、古罗马的建筑与雕塑艺术到20世纪的现代派艺术，都经历了抽象-具象-抽象的演变过程，虽然历史在不断地沿革，东西方文化背景存在差异，但劳动人民创造的艺术结晶都离不开“造型”活动，凡物皆有形，“造物”、“造型”的过程都离不开“形态”的范畴（图1-9、图1-10）。

形态构成观念的产生必然带来新的设计思想和新的设计体系。

人们在生产生活中把“形态”的要领不断总结、不断创新。

如果我们对自然界的各种物质形态加以研究，不难发现原始自然形态是指有生命周期生长成形的形象，例如植物、动物。

因为动植物既有名称，又有其固有的形象，这些形象因素就构成了这些动物、植物的专有形象，这些自然形态我们也称为“有机形态”（图1-11、图1-12）。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>