

图书基本信息

书名：<<走出美术高考误区-专家谈考前速写基础教育>>

13位ISBN编号：9787531442448

10位ISBN编号：7531442442

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈旭，牟达器 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

对于每一位参加美术学院入学考试的学生来讲，考前训练是必不可少的。

因为在现阶段由于学生的学习压力很大，很少有人在一个时间相对集中的阶段进行专业培训，加上我们的中学美术教育在整个的教学体制中是一个附属的学科，所以对于那些想通过艺术考试来完成自己梦想的年轻人来讲，在考试前一年或者是几个月之前进行一段有系统的、较专业的绘画技术的辅导，有助于提高自己的考试成绩，使自己在考试竞争中领先一步，或者有一些多种选择的机会，把主动权掌握在自己的手中。

比如针对一个学习成绩优秀的考生而言，如果他在各个学校之间的考试中取得优异的成绩，对于他本人来讲就有多种选择的机会，选择一个理想的学校或者选择一个理想的专业，而机会对于他来说是具有多种可能的，不至于陷入一个狭窄的选择空间，而变得被动和无奈。

很明显对于一个考生择取一个理想的学校和专业，对将来的发展、就业都是一个良好的开端，这是一个非常现实的问题。

面对毕业后就业的压力和竞争，这种良好的选择是起着决定性作用的。

在我们众多考生中有许多人就是复读学习考了好几年，目的就是为了获取考入自己理想的学校和专业，而为了这个目标放弃了选择降低标准。

而针对大多数的考生来讲目的就是为了考入美术学院这唯一的目标，所以对专业的选择上就更实际些，针对现阶段个人的能力来报考专业。

在这里我们也可以说明一下自己对这两种选择的态度。

第一种选择要针对那些有毅力、有决心，为了自己的艺术梦想敢于努力实现的学生，这是值得鼓励的。

在我们的周围有许多这样过来的人，由于当初缺少坚持的勇气，而后悔降低自己理想的标准，而成为一种遗憾。

当然，在今天的社会背景环境下，学生也应该多考虑一下个人的经济能力和自我、家庭的心理承受力诸多因素。

第二种选择可以说是一种理性现实的，因为我们每个学生对绘画兴趣爱好的不同，在学习时间上有长有短，下的工夫也不一样，以能够进入高等美术院校接受教育为主要目的，在将来的学习过程中逐渐完善充实自己的业务水平，靠个人的努力达到理想的目标，这也是比较现实的选择，因为大学四年的学习在每位学生个人成长阶段毕竟所占的时间是有限的，更多的机会是靠自己努力去创造出来的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>