

<<古代巴蜀文化探秘>>

图书基本信息

书名：<<古代巴蜀文化探秘>>

13位ISBN编号：9787531441717

10位ISBN编号：7531441713

出版时间：2009-3

出版时间：辽宁美术

作者：阮荣春//罗二虎

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代巴蜀文化探秘>>

前言

“一方水土养育一方人。

”我们相信，只要去过巴蜀大地的人，一定会在记忆中对其秀美的山川留下难以忘怀的印象。

川西三月，那早春无垠的黄色油菜花海，红色冈峦起伏的盆地内，那溪畔绿叶婆娑的竹林，还有村口江边茂密的黄桷古树，以及层层叠叠的冬水梯田，都会将你带入无限流连的诗情画意之中。

在巴蜀大地漫游，那秋日夕阳下的古塔，那冬日江川上薄雾弥漫中的白帆，也会给你带来一抹淡淡的乡愁。

在每日的晨曦中，苏醒的古集小镇和沿街的一声声叫卖，都会让你体验到浓郁的巴蜀乡情。

巴蜀大地不但有今日的美丽画卷，更有古老悠久的骄人历史。

由于特殊的地理环境、丰富的物产资源和历代辈出的人才，这里自古以来就是构成中华文明的一个重要区域，并形成富有地域特色的历史文化区。

一百多万年前巫山人的被发现，将我们的追思上溯到人类朦胧的童年；多座尘封了4000年的古城面世，又将我们带回那滔滔洪水的时代；三星堆神秘的黄金面具、巨型青铜人像和神树，仿佛又让我们重新置身于众神的世界。

站在都江堰的渠首，望着滚滚而去的江水，岁月递嬗，2000多年奔腾不息，我们不禁喟叹这鬼斧神工的人类最古老的水利工程，其养育了“天府之国”的一方沃土。

在今天的巴蜀大地上，无论是地下出土的千年珍贵文物，还是保存至今的众多古代佛寺神像，都以各自独特的面目，让人惊叹、使人费解，并给远古的巴蜀大地蒙上了神秘的面纱。

在巴蜀的历史长河中遨游，你会每日激动不已，你会每日感慨万千。

<<古代巴蜀文化探秘>>

内容概要

在巴蜀大地漫游，那秋日夕阳下的古塔，那冬日江川上薄雾弥漫中的白帆，也会给你带来一抹淡淡的乡愁。

在每日的晨曦中，苏醒的古集小镇和沿街的一声声叫卖，都会让你体验到浓郁的巴蜀乡情。

巴蜀大地不但有今日的美丽画卷，更有古老悠久的骄人历史。

由于特殊的地理环境、丰富的物产资源和历代辈出的人才，这里自古以来就是构成中华文明的一个重要区域，并形成富有地域特色的历史文化区。

一百多万年前的巫山人的被发现，将我们的追思上溯到人类朦胧的童年；多座尘封了4000年的古城面世，又将我们带回那滔滔洪水的时代；三星堆神秘的黄金面具、巨型青铜人像和神树，仿佛又让我们重新置身于众神的世界。

<<古代巴蜀文化探秘>>

书籍目录

引言上编 上古文明第一章 探寻蜀地文明的源头：营盘山文化一、思忆的追踪二、彩陶文化三、生存的压力四、农人的生活五、不断的渊源第二章 神秘的古城：寻迹宝墩文化一、古城寻踪二、英雄的悲歌三、开拓与治水四、古城的时代第三章 青铜的祭曲：三星堆文明一、文明的复活二、消逝的王国三、偶像的崇拜四、神树的乐章五、权力的金杖六、文明的碎片第四章 凤凰涅槃：金沙文明一、文明的延续二、神鸟的欢唱三、美玉的华章四、石像的悲歌五、巫祭的神曲六、远古地球村第五章 千古奇棺：卡莎湖石棺葬一、重见天日二、别有洞天三、追根溯源四、待解之谜第六章 石室内的历史剧：牟托石棺葬一、羌族小寨的惊世奇“棺”二、源远流长的丧葬习俗三、凝聚精华的特色文化四、尘封历史的古老民族五、凝固辉煌的历史年代第七章 灵魂之舟：巴蜀船棺葬一、木舟再现二、古老的船棺三、消失的年代四、神秘的主人五、灵魂之舟中编 帝国时代第八章 历史的长堤：都江堰一、旷古烁今的护堤二、活的水利博物馆三、李冰父子传奇四、石像史上之奇葩第九章 髹器的世界：双包山汉墓一、汉时的漆艺二、地下的战魂三、墓中的奢华四、漆人的经络第十章 一树一世界：汉代钱树一、钱树的前世今生二、问树哪得形如许三、一树一世界第十一章 寻访“仙人洞”：汉代崖墓一、福地洞天神之窟宅二、画像石棺暗藏玄机三、厚资多藏器用如生四、幽幽崖墓千古之谜五、悬棺·崖葬·崖墓第十二章 墓室奇葩：汉代画像砖一、砖石笔墨——画像砖概述二、模拟世界——画像砖的社会生活内容三、浪漫写实——画像砖艺术第十三章 通天灵柩：汉画像石棺一、探索源流二、神祇的世界三、葬具背后的王朝第十四章 通向天国之门：汉阙一、追根溯源二、硕果遗存三、天门幻影四、文明猜想第十五章 寄居悬崖上的灵魂：焚人悬棺一、疑是升仙处二、欲登青云梯三、神样的民族四、并非孤寂魂五、神的力量第十六章 镌刻的华章：道教石窟一、历史的回眸二、题材的审视第十七章 通向天国的神梯：巴蜀古塔一、浮屠的回溯二、垒筑的艺术三、凝固的辉煌下编 佛陀世界第十八章 佛光初照：巴蜀早期佛像一、走出神坛二、佛神的对话三、“行道”之路第十九章 南朝风范：南朝佛教造像一、佛国奇葩二、继往开来的驿站第二十章 巍巍大佛：巴蜀大佛文化一、走进巴蜀大佛二、巴蜀何以多大佛三、巴蜀大佛文化的现代内涵第二十一章 天龙八部：护法神造像一、亦人亦神二、至尊无上三、圣影飘飘第二十二章 应化无穷慈悲济世：观音一、蜀道幽幽追源溯流二、千年古蜀观音嬗变第二十三章 知幻即离离幻即觉：圆觉一、宗密注疏四家晦佚二、圆觉寻迹要征凸显第二十四章 无“生”的对话：地狱百态一、六道轮回的旋律二、地藏十王的神迹第二十五章 威猛下的慈悲：明王群像一、忿怒慈悲相二、“梵俗合一”的世俗化三、唯孔雀明王“独尊”第二十六章 佛国天堂的圣洁形象：菩萨及世俗女性一、天时地利人和孕美神二、千面美神万种风情三、品味诸美神触摸艺术魂第二十七章 禅意生活：牧牛图一、缘牛寻禅话本源二、诗画一体示禅心三、一笔一画总关禅后记

<<古代巴蜀文化探秘>>

章节摘录

三、开拓与治水 根据古气候学的研究可以知道，在进入全新世之后，地球逐渐转暖，而从距今7500年左右开始全球更是进入了一个气候温暖时期。

这个时期又被称为大西洋期。

温暖的气候适宜农业的发展，因此在这一时期已经出现的原始农业得到了迅速发展，并创造出灿烂的新石器时代文化。

农业发展的基础是土地，因此当时从采集狩猎转为农耕的人们便会更加积极地寻找更多的土地资源。

这时的川西平原便成为一个对农耕民们来说是十分具有吸引力的地方。

川西平原是四川盆地内唯一一处较大的平原，面积辽阔，土地资源丰富。

但是，其地处由岷江、沱江及其支流冲击形成的巨大冲积扇上，西边紧邻岷江上游高山峡谷地带。

从地形方面看，这是一个西北高东南低的冲积扇平原，因此来自西北部山区的河流一出山口便会毫无约束地呈扇形状散开，每逢洪水来临时，便会在平原上肆意横流，甚至形成一片汪洋。

因此早期的平原的地貌是河道众多，到处积水成洼、积水成湖、沼泽散布。

显然，这样的地理环境又对农业造成极大的威胁。

因此，早期进入川西平原的蜀地先民，必须首先克服洪水的不利之处，致力于治水。

但是这一时期川西平原的自然环境并不令人乐观，当时气候变化幅度增大，旱灾、水灾交替频繁，而且具有突发性，最典型的灾害是突发性的洪水常常冲毁人们的定居点。

所以，为了防止洪水的侵袭，进入川西平原的早期先民，首先把自己的定居地安排在了平行于河流的垄岗状台地，形成与河流平行的格局，并且依据治水的经验和已经掌握的土木建筑技术，根据川西平原当时的土质特点，围绕居住点修筑了“城墙”以防范泛滥的洪水，保护自己，城墙横剖面呈梯形，墙两侧的倾斜度变化在30~40度之间，并且外侧较内侧更为缓和，以减缓水流的冲刷。

由于只是作为堤坝，所以没有城门。

<<古代巴蜀文化探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>