

<<招贴设计基础>>

图书基本信息

书名：<<招贴设计基础>>

13位ISBN编号：9787531441601

10位ISBN编号：7531441608

出版时间：2008-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：霍楷等著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<招贴设计基础>>

### 内容概要

《招贴设计基础》的内容构建与同类书籍论法不同：首先，侧重招贴中视觉语言的基本规律分析，对招贴设计的视觉要素细化处理，如将视觉要素细分为具象视觉要素——固有视觉要素，抽象视觉要素——人为理念要素，并对其做出具体创新方法论阐述；其二，针对招贴设计中的创意、形式、表现，提出追求设计感、形式感、表现力等问题并做具体分析；第三，对招贴设计的视觉语言提出对比与整合观，深入探索整合中的解构与重组问题等等。

## &lt;&lt;招贴设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 招贴设计概论第一节 招贴设计史概要一、西方招贴设计起源及发展二、招贴设计的风格及受艺术流派的影响三、中国招贴设计起源及发展第二节 招贴概念及分类一、招贴概念二、招贴设计分类第三节 招贴设计的特点分析一、视觉冲击力强二、时效性与快速认知三、创意准确四、艺术美感五、原创个性与多样化实现第二章 招贴设计的视觉要素第一节 招贴设计具象要素固有视觉要素一、招贴设计的设计插图要素二、招贴设计的色彩要素三、招贴设计的文字要素第二节 招贴设计抽象要素人为理念要素一、招贴设计的创意二、招贴设计的构成存在形式三、招贴设计的艺术表现第三章 招贴设计的形式要素第一节 招贴设计的形式要素一、基础要素的招贴设计观基础要素在招贴中的应用二、招贴的版面构成形式第二节 招贴设计中形式要素的关系一、对比语言在招贴设计中的应用二、整合语言在招贴设计中的应用三、对比与整合统一在招贴设计中的应用第四章 招贴设计的表现要素第一节 绘画性语言的招贴一、绘画性语言的特点二、绘画性语言的实现第二节 摄影技法表现的招贴一、摄影语言的特点二、摄影语言的实现第三节 图形语言表现的招贴一、图形语言的特点二、图形语言的实现第四节 肌理语言表现的招贴一、肌理语言的特点二、肌理语言的实现第五节 设计插图技法表现的招贴第六节 综合表现的招贴第五章 招贴的视觉传达形式第一节 按照招贴视觉语言表意传达一、直抒胸臆二、比喻式三、象征式四、夸张式五、悬念式六、联想与想象换置七、拟人拟物式八、正反倒置式九、形断意连式第二节 按照招贴视觉语言表形传达一、单体插图传达式二、双体插图传达式三、多体插图传达式四、系列招贴传达式第三节 按照画面视觉效果传达一、视觉张力表现二、视觉冲击力表现三、空间表现四、艺术渲染第六章 招贴的地位及前瞻第一节 招贴设计的地位第二节 招贴设计的前瞻一、招贴设计无国界二、招贴设计国际化后记

## &lt;&lt;招贴设计基础&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 招贴设计概论 第一节 招贴设计史概要 一、西方招贴设计起源及发展 招贴又名海报、宣传画，是以印刷为主张贴在公共场所传播活动信息或理念的视觉艺术形式。“招贴”一词的英语“poster”中的post就是便签、字条的意思，招贴被定义为一种张贴在公共场所的广告形式。

据美国《广告设计》一书记载“15世纪时，招贴是除了口头宣传外的唯一广告形式。”

招贴在不同的历史时期具有不同的意义。

1.原始告示贴物时期 远古时代，就有向人们传递信息、颁布法令、传达部落协议的告示牌，公告牌出现，这种告示牌传递信息较为直观、快速，成为原始信息传递的有效载体。

古巴比伦：在公元前2000年的古巴比伦王朝，就出现了汉穆拉比法典的公告牌，在高达两米的石柱上镌刻着汉穆拉比从太阳神那里取回法典的形象，传达着视觉信息。

古希腊：一些沿海城市的商业比较发达，不同形式招贴性质的告示牌出现，根据活动需要而放置各地发布体育比赛、推销商品的信息、文艺活动、寻人启事等消息。

古罗马各个城市都有用石灰涂成白色的绘有装饰图案的公共墙，用红色或者黑颜料在上面书写法律和指令来发布消息，或在墙壁上贴上商品信息，或者由奴隶们写好挂牌，悬挂在全城固定的地点传达信息。

古埃及现存世界上最早的带有招贴性质的张贴物是距今3000年前，英国军队在埃及古城底比斯遗址发现的一份以文字为主的寻人启事，目前陈列于英国伦敦博物馆内。

这种张贴物用纸是由尼罗河上游的芦苇类植物“纸莎草”精制而成的，传达的意思是“悬赏金币捉拿”逃跑的奴隶”。

以上这些传递信息的告示牌数量少，不能复制，传递信息非常局限。

因此，人们也在逐渐寻求一种快速、直接、大量复制的传递信息的方式，招贴的雏形就应运而生了。

## <<招贴设计基础>>

### 编辑推荐

细节决定成败，正是霍楷踏踏实实的学术态度，使《招贴设计基础》入细、可塑、有学术，这些看似浅显的细节读得出一个人的治学态度，反映出学人的职业责任感，这对于一个年轻人着实难能可贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>