第一图书网, tushu007.com

<<名师写意牡丹技法3>>

图书基本信息

书名：<<名师写意牡丹技法3>>

13位ISBN编号：9787531441175

10位ISBN编号：7531441179

出版时间：2008-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：杨九洲

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《名师写意牡丹技法3》介绍了名师对牡丹的画法技艺。
学习写意牡丹技法可以从临摹入手。
小写意牡丹作品造型严谨而意趣活泼，既重视牡丹的客观结构，又讲究超脱自然的主观表现，易于为初学者理解和掌握。

作者简介

杨九洲，1938年生于辽宁省海城市，1962年毕业于鲁迅美术学院中国画进修班，现任国家一级美术师、教授、中国诗书画研究院研究员、中国画研究会常务理事、联合国艺委会委员、沈阳文史研究馆馆员、辽宁省政协委员，在艺术上有突出贡献，终身享受国务院特殊津贴。

杨九洲专攻写意花鸟画、山水画，对越佶、黄筌、恽南田、郑板桥、任伯年等历代名家作品无不临习钻研，后又得到当代花鸟画大师王雪涛、孙其峰等直接悉心指导，博取众家之长，融会古今绘画精华，形成了笔墨苍润、设色精湛、构图严谨的独特艺术风格．他创作的“梅、竹、雀”题材的作品，极其神邃，被美术界誉为“九洲三绝”。

四十年来，他不断深入生活，刻苦钻研，潜心创作，精品辈出。

近年来的代表作尤以牡丹、虞美人、寿桃、鳜鱼等备受美术专家的瞩目。

杨九洲在绘画艺术上“师古而不泥古”，尊重传统，善于创新，有强烈的时代感。

他在中国画艺术上取得了突出的成就，享有极高的声誉，多次接受国内新闻媒体的专访，有近200幅作品参加国内外大展，先后在日本、德国、美国、荷兰、新加坡、泰国、委内瑞拉、巴基斯坦等20多个国家和中国香港、台湾地区展出，深受好评并获大奖。

作品多次在国内外各大报刊发表并收入各种画集之中。

作品被国外20多个国家的美术馆、纪念馆、博物馆、大使馆和国家领导人收藏，在国际上享有盛誉。

1987年，作者参加了国家文化部组织的“中国画家代表团”，赴巴基斯坦、日本讲学并办画展，为国际艺术交流作出了贡献。

先后出版了《杨九洲花鸟画选集》、《杨九洲画集》。

编著有《怎样画牡丹》、《怎样画竹子》、《怎样画紫藤》等技法书。

杨九洲艺术传记被编入《中国当代名人辞典》、《中国当代名家书画选集》、《世界名人大辞典》、《世界名人书画录》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《国际华人艺术家名人录》等十余部传记。

2000年，为庆祝联合国成立55周年，联合国经济及社会理事会、联合国开发计划署、联合国儿童基金会、联合国教科文组织、世界和平教育工作者协会举办了“世界和平艺术大展”，杨九洲的国画作品《新春》参展并荣获了“世界和平教育大奖”金牌。

同时，还被联合国教科文组织、世界和平教育工作者协会委任为世界书画评审委员会委员。

编辑推荐

《名师写意牡丹技法3》由著名牡丹画家杨九洲讲解，介绍了写意牡丹画法，并收多幅写意牡丹画步骤图例，每图均有详细画法说明，收大量写意牡丹范图，每图均有点评文字。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com