

<<名师绘画教学指导>>

图书基本信息

书名：<<名师绘画教学指导>>

13位ISBN编号：9787531441113

10位ISBN编号：753144111X

出版时间：2008-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陆琦

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师绘画教学指导>>

内容概要

画色彩风景重在写生。

写生是感受自然界丰富色彩，锻炼眼、手、脑相配合。

练熟笔下功夫的基本方式，是一种将流动的感觉凝固于画面的重要手段，是审美原则与现场感相结合、审视和梳理艺术表现的重要环节；是寻求和表现大自然真正美的必要之道；是画家普遍重视和喜爱的绘画活动，特别是习画者熟练掌握绘画技巧技法的必由之途。

印象派大师莫奈、毕沙罗终生都在写生。

他们在写生中，把户外光、色现象研究得最透彻，最明白，其作品的精髓正是由于对色彩观察的敏锐和透彻，能够把千变万化的、丰富无比的、微妙无穷的形色感觉抓住，并把它们表现到画面上来。

<<名师绘画教学指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>