

<<彩笔画课堂>>

图书基本信息

书名：<<彩笔画课堂>>

13位ISBN编号：9787531440116

10位ISBN编号：7531440113

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘芯芯

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩笔画课堂>>

内容概要

彩笔是儿童最常用的绘画工具之一。

多年来，由于受单调的平涂手法的局限，导致彩笔画缺乏应有的吸引力。

东方神画·极地美术学校校长刘芯芯在长期的教学实践中大胆探索，苦苦寻觅彩笔画新的表现形式，在确定了“用哪种颜色涂就用哪种颜色勾；先涂浅色，后涂深色”的两大基本原理后，率先推出了不同凡响的彩笔画五大技法：1.浅涂点缀法。

2.调和过渡法。

3.自由混涂法。

4.映衬烘托法。

5.轻松点色法。

本套教材共6册，分为人物篇、动物篇、花卉篇、风景篇、静物篇和交通工具篇，内容丰富，题材极富创意，简便易学，寓教于趣。

只要循序操作，同学们的彩笔画就会变得更生动，更绚丽，更迷人，彩笔画王国也因此开拓出一片美轮美奂的新天地。

作者简介

刘芯芯，1993年毕业于沈阳教育学院美术系，辽宁省美术家协会会员，沈阳市民办教育协会常务理事，极地美术教育机构创始人，沈阳市极地美术书法学校校长，儿童美术教育专家。2000年成立刘芯芯美术教育工作室，2003年发展成为颇具规模且具有社会影响的极地美术教育培训机构，创

<<彩笔画课堂>>

章节摘录

插图:

<<彩笔画课堂>>

编辑推荐

《彩笔画课堂:人物篇3》共6册,分为人物篇、动物篇、花卉篇、风景篇、静物篇和交通工具篇,内容丰富,题材极富创意,简便易学,寓教于趣。只要循序操作,同学们的彩笔画就会变得更生動,更绚丽,更迷人,彩笔画王国也因此开拓出一片美轮美奂的新天地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>