

<<数码图形设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码图形设计艺术>>

13位ISBN编号：9787531440048

10位ISBN编号：7531440040

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：仲星明

页数：96

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码图形设计艺术>>

内容概要

数码艺术是利用现代数字技术，在数码输入设备（数码照相机、数码摄像机、扫描仪、电子分色机、数码压杆笔及各种电子文本、电子图库读写机等），计算机硬件及软件、数码输出设备（数码照片、数码打印、数码打样、数码印刷、数码刻录存储、数码影像播放等），以及宽带网络和多媒体技术上进行艺术创作的特定艺术形式。

它是当代信息科学与艺术科学相互渗透而形成的前沿学科，也是在现代高科技日益发展的基础上逐步建立和不断完善新型学科。

在宽带时代来临前，它只是作为一种技术手段，或是一个工具而使用着，然而，当宽带走进人们的工作、生活等领域后，数码艺术确实不仅仅是使用着的工具，而且是应用着的，并且不断迅猛发展的无可替代的一种新型的艺术种类。

诸如，以网站、网页艺术设计为主的数码媒体艺术设计，以网络游戏、手机游戏为主的互动艺术设计，以数码摄像、数码影像编辑、特效制作等为主的数码影像艺术，以桌面出版系统、数码打样、数码印刷为主的数码印刷品艺术设计，以3D建模、虚拟现实为主的数码环境艺术设计等等，无一不在现代艺术设计领域及其教育领域占据着越来越重要的位置。

因之，与之相适应的数码艺术基础教育体系的构筑，已到了刻不容缓的时候。

<<数码图形设计艺术>>

书籍目录

导言第一章 数码图形设计基本概论 第一节 图形设计与数码技术概述 一、设计概述 二、图形概述 三、图形设计概述 四、图形设计与数码技术 第二节 数码图形设计的基本要素及原理 一、数码图形设计的三要素 二、数码图形设计的基本原理 三、数码图形设计的创意第二章 数码图形设计方法 第一节 数码图形创意方法 一、创意方法的分类 二、创意方法的特点 第二节 数码图形构思方法 第三节 数码图形表现方法 一、象征 二、比喻 三、对比 四、夸张 五、幽默 六、歧义 七、影子 八、时空 九、矛盾 十、异变 第四节 数码图形配色方法 一、色彩概述 二、数码图形中的色彩模式 三、色彩的心理效果 四、色彩创意第三章 数码图形设计训练 第一节 单一形态的视觉想象训练 一、训练目的 二、训练指导 第二节 复合具象形态的联想训练 一、训练目的 二、训练指导 第三节 单一抽象概念的视觉想象训练 一、训练目的 二、训练指导 第四节 抽象复合概念的视觉图形创意 一、训练目的 二、训练指导 第五节 抽象复合概念的设计训练 一、训练目的 二、训练指导 第六节 综合训练——烟斗的发想 一、训练目的 二、训练指导第四章 数码图形设计应用软件 第一节 数码图形二维设计软件 一、概述 二、数码图形设计软件分类及其功能 第二节 数码图形三维设计软件第五章 数码图形设计与现代艺术 第一节 现代艺术流派与图形设计的形成 第二节 现代主义艺术流派简介 第三节 现代艺术流派与数码图形设计的未来

<<数码图形设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>