

<<解剖透视与教学>>

图书基本信息

书名：<<解剖透视与教学>>

13位ISBN编号：9787531439875

10位ISBN编号：7531439875

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：杨广生

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解剖透视与教学>>

### 内容概要

我国高等艺术院校的发展已经走过了50余年的风风雨雨。

几十年来，我们在遵循以现实主义为主要导向的教学思路上，结合本民族的优良文化传统，不断进行着眼艰辛的探索和不懈的努力。

为社会增养了大量的优秀艺术人才。

尤其是近些年来，我国的美术教育呈现出前所未有的良好发展态势，《21世纪中国高等教育教学改革系列教材》的编辑与出版也正是对这种发展态势的积极回应，同时也是传统美术教育的经验总结及对新时期下美术教学改革所做出的努力完成。

传统的美术教育侧重对学生基本能力的培养，侧重于艺术技巧的磨练，这无疑是合理的。

但在当代艺术发展的新语境之下，我们的某些教学理念及教学内容正面临着挑战。

现代主义艺术运动对传统艺术观念的挑战是巨大的，它深刻地影响着人们既有的思维方式和行为模式

。

## &lt;&lt;解剖透视与教学&gt;&gt;

## 书籍目录

解剖部分 概述 第一章 人体解剖知识应用的历史 第二章 人体解剖学姿势、基本术语 一、解剖学姿势 二、常用的方位术语 三、骨的分类 四、关节及其活动 第三章 人体骨骼及其造型 一、头骨及其造型 二、躯干骨骼及其造型 三、上肢骨骼及其造型 四、下肢骨骼及其造型 第四章 人体肌肉 一、头部肌肉 二、躯干肌肉 三、上肢肌肉 四、下肢肌肉 第五章 人体造型分析 透视部分 第一章 透视的认识方法及意义 第二章 基础透视的概念与关系 一、基本概念 二、观察方法 第三章 平行透视 一、平行透视概念 二、平行透视的特点 三、平行透视的制图方法 四、平行透视在艺术中的应用 第四章 成角透视 一、成角透视的概念 二、成角透视的画面特点 三、成角透视的制图方法 四、成角透视在艺术中的应用 第五章 倾斜透视 一、倾斜透视的概念 二、斜面透视极其特点 三、平行斜面阶梯的画法 四、成角斜面阶梯画法 五、向上仰视或向下俯视观看对象所得到的倾斜透视变化的特点 六、利用测点法的俯、仰透视图做法 七、倾斜透视在艺术中的应用 第六章 曲线透视 一、曲线透视的概念 二、曲线透视的画法 三、曲线透视的运用 四、曲线透视在艺术中的应用 第七章 阴影透视 一、阴影透视的概念 二、阴影透视的成像原理 三、阴影透视的制图 四、阴影透视在绘画中的应用 第八章 反影透视 一、反影透视的概念 二、反影原理 三、反影透视的画法 四、反影透视在艺术中的应用 后记

<<解剖透视与教学>>

章节摘录

插图：

## <<解剖透视与教学>>

### 编辑推荐

《解剖·透视与教学》由辽宁美术出版社出版。

<<解剖透视与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>