

图书基本信息

书名：<<色彩静物-色彩中级教程(中级部分3)>>

13位ISBN编号：9787531437833

10位ISBN编号：753143783X

出版时间：2007-2

出版时间：辽宁美术

作者：吴彦蓉

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》丛书是新世纪新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。

如何规范基础美术教育，已经是一项必要的学术工作。

因此，我们作为美术教育工作者，有着不可推卸的责任。

随着美术教育的迅猛发展，真正的实用教材应该是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体。

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》丛书无疑是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，我们本着遵循课程标准的原则，保持教学基础内容的规范性和稳定性。

将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理并加以诠释。

在知识的掌握和能力的培养上，给学生以全方位的指导。

绘画是可以教授的，除了视觉教育外还有更多的可学技能，通过讲授、观察、理解、训练方可掌握。

绘画是视觉形象的描绘，可以表现人的思想感情，还可以使欣赏者联想到没有出现在画面而又和画面形象有密切关系的事物。

那么，通过这套丛书，你将学会不同的观察方法和对事物描绘的能力。

绘画不仅能够使你的视觉更敏锐，还能让你更了解自己，特别是那些你自己也感觉模糊、无法用语言表达的东西，你的画就能够向你展示你对事物的观察和感受。

对于我们新世纪成长起来的每一位同学来说，仅仅培养体力和智力是不够的。

我们必须全面发展，这也是时代对我们提出的新要求。

尤其是艺术素质的培养，素质是看不见、摸不着的东西，但我们能实实在在地体会到它在艺术人才的培养和发展中所起的关键作用。

通过学习绘画你将看到，每一个有机体，每一件事物，包括一草一木都在向你倾吐秘密，在你为绘画着迷的同时，绘画艺术也将净化和提升你的心灵。

随着能力的提高，你画出自己眼前事物的能力也随着加强。

如果你钟情于绘画，你就会成为一个画家。

诗人的灵感到来的时候，诗的语言就脱口而出。

音乐家的灵感到来的时候，就会把声音编织起来，创作出美妙的乐章。

当你的绘画天赋被激发的时候，期望你能用你的妙手和娴熟的技能让你的绘画活动予以实现。

最后，随身携带个速写本，它将提醒你经常进行绘画，你会发现它的效果是不可思议的。

每天只需画一点点，它将开阔你的眼界，点燃你对绘画以及生活的热情。

愿《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》这套丛书伴随同学们度过愉快的学习时光。

内容概要

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。

是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，本着遵循课程标准的原则；保持教学基础内容的规范性和稳定性。

将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释。

在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。

书籍目录

序言第一章 光与色彩第一节 光与色彩的概念第二节 光与色彩的关系第二章 色彩的应用第一节 色彩的造型第二节 色彩的空间第三章 色彩的表现第一节 色彩的均衡第二节 色彩的节奏第三节 色彩的情感第四章 色彩组合静物微妙与强烈的色调变化第一节 各种静物组合的色调特点和表现第二节 相近色相的和谐色调组合静物练习第三节 对比强烈色调的组合静物练习第五章 色彩组合静物写生的教学过程第一节 静物的选择摆放与画面安排第二节 具体的作画步骤第三节 默画训练第六章 色彩静物作品赏析第一节 大师作品赏析第二节 优秀学生作品赏析

编辑推荐

《色彩中级教程：色彩静物中级部分3》为色彩中级教程之色彩静物。
通过《色彩中级教程：色彩静物中级部分3》，你将学会不同的观察方法和对事物事物描绘的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>