

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787531437420

10位ISBN编号：7531437422

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张义虎

页数：64

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

前言

我的第一张速写是六岁时画的，所以，我与速写的“恋情”已经维系了近三十几年，更让我惊奇的是，这份“感情”竟随着时间的延长而有增无减，愈演愈烈！

我想：作为一种为初学者准备的技法书，应贯彻以下几种精神： 1. 正确的思路和方法。对教学而言，如何给初学者一个正确的学习方法和绘画的典范是至关重要的。否则，可能会误人子弟，这是教者的大忌！

2. 复杂问题简单化。

即抓住问题的实质，直白地表达，曾有人：将中国几千年的哲学思想用漫画的形式表现出来，掀起了国人学习中国古典哲学的热潮，也正是这个道理的体现。

3. 传授学习的捷径：何谓捷径？

不走弯路，少走弯路，以最短的直线距离，直奔目的地！

对学习而言，“捷径”指教学方法的直接性，即在教学过程中：开门见山、一针见血、切中要害！

简言之，一本优秀的技法书要具备以下几点特性：正确、简单、直接。

作为画者，作为教者，在写书的同时，我总想尽量地翔实。

仔细、全面；但又害直白话说多了；想坦白、直接，又直白显得太没有深度。

想在范画上展示难度，卖弄技法，又直白不适合于初学者；想简单易学，又怕流于平庸……于是乎，我尽量做到粗中有细，深入浅出，事半功倍。

如果你热爱绘画，并且把绘画当成一种享受。

那么，最简单、直接的享受就是一一速写。

因为，对速写而言：无论何时何地，一张纸、一支笔，足矣！

作为一种兴趣的培养也好，作为一种情操的陶冶也好，作为一种基础的训练也好，作为绘画的最简单、直接的方式也好，速写永远值得初学者为之努力和奋斗！

至此，凭借自己十七年的教学经验，出于我对速写三十几年不变的爱，秉承“辽美”几十年的专业作风，借鉴中国千余年的线描艺术。

这本书，定会带给绘画爱好者最大的帮助和启迪！

<<速写>>

内容概要

本书是少年正规学美术丛书之一，是速写初学者必备的技法书。它介绍了七个方面的内容，涉及速写的概念、速写的种类、速写的工具，初学者要让“感性”服从“理性”，以及静物速写、风景速写和人物速写的意义等。

<<速写>>

书籍目录

前言第一章 什么是速写第二章 速写的种类第三章 速写的工具第四章 初学者要让“感性”服从“理性”第五章 静物速写的意义 第一节 静物的摆置 第二节 观察方法 第三节 静物速写的形式 第四节 静物速写的种类 第五节 生活道具速写第六章 风景速写的意义 第一节 风景速写的观察取景 第二节 风景速写构图原则 第三节 简单的透视规律 第四节 线的释意(线的魅力) 第五节 常见的景物表现手法 第六节 风景速写的绘画过程 第七节 以明暗为主的风景速写绘画步骤第七章 人物速写 第一节 人体结构知识 第二节 人物速写的风格与形式 第三节 速写的步骤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>