

<<张克申写意花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<张克申写意花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787531436584

10位ISBN编号：7531436582

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张克申

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张克申写意花鸟画技法>>

### 内容概要

中国画以笔墨、宣纸为工具，和书法一样，强调笔墨功夫，以笔蘸墨的轻、重、徐、疾，形成线条的刚直、柔、严整、飘逸等，深深地吸引了我，使我痴迷中国画，尤其是画牡丹和梅花。

写意花鸟是中国传统书画中最普及最常见的一大门类，其具有完整的体系。

本书为“中国画名家技法”之一，收入的花和鸟种类丰富，形态各异，由浅入深，有助于书画爱好者对形的把握和笔墨的运用。

本书收录了张克申写意花鸟画作品，对书画爱好者学习写意花鸟画有很大的帮助。

## <<张克申写意花鸟画技法>>

### 作者简介

张克申，中国国画家协会会员、中国东方书画艺术家协会会员、吉林省美术家协会会员、吉林省硬笔书法协会会员。

1940年生于辽宁省营口市英风寨，自幼酷爱书画，结业东北师大美术系，曾任辽源日报美编，吉林省工业设计学校美术教研室主任，长春工业大学讲师。

在长达数十年的时间里始终痴迷中国书画艺术，尤其擅长写意牡丹、梅花。

其作品曾获承德市政府主办的“新世纪避暑山庄”书画大展银奖；中国美协、书协联合举办的迎奥运国际书画大赛优秀奖；文化部、文联、人民画报社主办的“世界华人”艺术大展铜奖；新加坡“新神州”艺术展特等奖；“中日邦交正常化”三十周年书画大展优秀奖；2006年获中国国画家协会等联合举办的纪念“长征胜利七十周年”书画展银奖。

2001年应法中友好协会邀请，参加巴黎、北京书画摄影展。

2002年参加由书法家协会前主席沈鹏、中国美术家协会主席靳尚谊为团长的中国书画艺术家赴澳门地区、泰国进行的书画艺术交流。

有些作品被法国、泰国、日本、新加坡、韩国等国家的友人及国内书画爱好者收藏。

个人部分作品被收入《世界美术家人卷》等专辑。

<<张克申写意花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>