

<<素描人像-美术高考采点刀点>>

图书基本信息

书名：<<素描人像-美术高考采点刀点>>

13位ISBN编号：9787531435921

10位ISBN编号：7531435926

出版时间：2006-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：董洲

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人像-美术高考采点刀点>>

### 前言

素描是造型艺术的基础。

素描考试是考查考生造型能力的测验，是进入高等美术院校学习的扣门环。

本书是针对每年参加美术高考素描人像考试的考生们写的。

因此，实用有效是本书的目的。

近几年，随着美术院校招生人数的增加，如何正确地面对专业考试和专业训练成为考生们当务之急的问题。

正确的训练方法是取得美术考试好成绩的有效手段，本书全面地介绍了这方面的知识和信息，包括国内美术院校、综合院校招生和相关专业的设置、考试、考题和如何选择专业，并根据作者多年参加美术高考试题命题、试卷分数评定的经验介绍了试卷评分的标准、试卷的分类分档；就美术高考素描人像考试要掌握的要领、作画步骤、容易出现的问题和解决方法，以及如何取得素描人像考试的高分数，就如何理解记忆头部的几何与解剖结构，人像素描的一些画面处理技巧、画面的强化与弱化问题等与素描人像考试相关的知识作了较详实地分析和阐述，并且向有志于参加美术高考的学子们提出了如何进行专业训练的建议和学习方法。

书中根据每年高考素描人像考试的情况搭配了几十幅范画，并且绘有几十幅小图，小图可以非常实用地教会考生们如何概括，整体地理解头部的骨骼和基本的体积形态，如何正确地理解头部的几何形状和骨骼肌肉在几何形体上的起伏变化。

非常直观地介绍了对形体基本形、大外形这些造型手段的应用和方法；介绍了五官中眼睛、鼻子、嘴的各种角度的形状变化、体积关系；各形体间相互联系观察方法；色调与形体的联系等，这些小图有效地配合着文字内容，可以使考生们从中获取有益的知识，帮助考生较快地掌握观察与绘画的技巧，尽快地提高自己的专业水平和应考能力。

本书严格地遵循素描造型的规律、程序向考生们提供相关信息，防止考生在专业训练的过程中出现概念化、公式化的错误，影响考试成绩，浪费宝贵的时间。

想要在美术高考素描人像考试中取得好成绩是与平时严格规范的训练分不开的。

作者在高校工作近三十年，每年参加美术高考的评分阅卷工作，对每年素描人像考试试卷中出现的的问题和影响考试分数的因素比较清楚。

因此，本书比较系统地把如何取得美术高考素描人像的方法作了比较详细的阐述，力求本书内容直观、易懂、针对性强。

加上笔者曾培养过一大批考生考入国内多所著名美术院校和综合院校的设计艺术与造型艺术专业，比较容易引导考生在报考专业的选择、心理技术上的准备、作画程序等方面作出符合考试的要求，以取得一个比较理想的考试成绩。

本书中有些章节也适合参加美术高考学生的家长作专业参考，以帮助考生正确估计自己的能力，选择一个与考生能力相符的学校及专业。

笔者建议考生们不盲目自大，也不气馁，以平和的心态应对考试。

祝每位参加美术高考的同学取得好成绩，祝考生们顺利地进入自己满意的大学学习。

## <<素描人像-美术高考采点刀点>>

### 内容概要

想要在美术高考素描人像考试中取得好成绩是与平时严格规范的训练分不开的。

作者在高校工作近三十年，每年参加美术高考的评分阅卷工作，对每年素描人像考试试卷中出现的问题和影响考试分数的因素比较清楚。

本书比较系统地把如何取得美术高考素描人像的方法作了比较详细的阐述，力求本书内容直观、易懂、针对性强。

加上笔者曾培养过一大批考生考入国内多所著名美术院校和综合院校的设计艺术与造型艺术专业，比较容易引导考生在报考专业的选择、心理技术上的准备、作画程序等方面作出符合考试的要求，以取得一个比较理想的考试成绩。

本书中有些章节也适合参加美术高考学生的家长作专业参考，以帮助考生正确估计自己的能力，选择一个与考生能力相符的学校及专业。

笔者建议考生们不盲目自大，也不气馁，以平和的心态应对考试。

<<素描人像-美术高考采点刀点>>

作者简介

董洲，1980年毕业于山东泰山学院美术系。

1990年天津美术学院油画研究生班结业。

1996年山东艺术学院俄罗斯功勋艺术家菲利宾科教授油画研修班结业。

2002年教育部“国家新美术课程”实施国家级培训结业。

现为山东工艺美术学院造型艺术学院副教授、山东美协会会员、山东油画协

## <<素描人像-美术高考采点刀点>>

### 书籍目录

第一章 国内美术院校的招生情况第二章 国内美术院校的考试情况第三章 试卷的分类、分档与评分标准第四章 考生对素描人像的一些认识误区第五章 取得高分的几种方法第六章 影响成绩的几个原因及解决办法第七章 关于素描人像默画的问题第八章 对素描人像训练的建议第九章 素描人像步骤分析演示第十章 素描人像欣赏

<<素描人像-美术高考采点刀点>>

章节摘录

插图：

<<素描人像-美术高考采点刀点>>

编辑推荐

《美术高考采分点:素描人像》是由辽宁美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>