

<<写意枇杷>>

图书基本信息

书名：<<写意枇杷>>

13位ISBN编号：9787531435532

10位ISBN编号：7531435535

出版时间：2006-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：任恒茂

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意枇杷>>

内容概要

枇杷在我国栽培历史悠久，据（《周礼》记载）周朝家园圃中已作为珍惜品培植。

唐朝流传到日本，德宗时朝廷曾诏令山南地区每年进贡枇杷。

到了宋代几乎传遍整个长江流域和华南地区，成为我国特有的佳果。

浙江塘栖的“软条白沙”“大红袍”更以果肥汁多、酸甜适度而美誉多内外。

枇杷果一向是我国传统花鸟画的题材之一，历代许多著名画家把它入画。

有没骨、有双勾、有工笔、有写意，其画法各具特色。

枇杷因其叶似琵琶而得名。

它有“秋萌、冬花、春实、夏熟”各四时之气，而且枝叶葱郁，经霜而不凋，因而有“质贞松竹”之美感。

果熟时“玻璃叶底黄金簇”形成了鲜明的对比，十分艳丽，所以有黄金丸、红袍之称。

<<写意枇杷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>