

<<写意丹柿>>

图书基本信息

书名：<<写意丹柿>>

13位ISBN编号：9787531435525

10位ISBN编号：7531435527

出版时间：2006-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：任恒泉

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意丹柿>>

内容概要

柿子是植物树的果实，原产于中国，在各地分布较广，栽培悠久，已有千多年历史，很早就流传到了日本、韩国和巴西等世界主要产地。

《齐民要术》中（广志）记载小的柿子像小杏，软枣的味道像柿子。

晋阳的软枣肉细而厚，是进贡给皇帝的贡品。

从古至今中国一些地方民俗中，就有过吃柿子的民俗，取事事如意吉利之语。

柿子果一向是我国传统花鸟画的题材之一，朱丹之柿象征鼓庆吉祥。

历代许多著名画家把它入画，如宋代法常、清代扬晋等大师。

其画法有写意没骨、双勾、工笔，法式风貌各个特色。

柿子因大而扁圆形，俗称磨盘柿子，所以有“玉盘露水，冰齿余香”之誉。

秋季果熟叶掉，满树红丹，十分艳丽，有“九月柿熟红似火”之称，历代诗人都为它留下许多名篇，宋朝大诗人陆游诗“园林夕照明丹柿，篱落初寒蔓碧花”。

宋代诗人林逋诗云“梯斜晚树收红柿，筒直寒流得白鱼，石上琴尊苔野净、篱阴鸡犬竹丛疏。

”对丹柿做了十分生动形象的描述。

许多名家画柿子常寓用三世清白、四世同堂之佳句。

<<写意丹柿>>

章节摘录

插图：

<<写意丹柿>>

编辑推荐

《写意丹柿》可供绘画爱好者或美术入门者学习、借鉴、临摹之用。
《写意丹柿》是中国画实用技法丛书之一。

<<写意丹柿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>