

<<透视学>>

图书基本信息

书名：<<透视学>>

13位ISBN编号：9787531435310

10位ISBN编号：7531435314

出版时间：2005-12-01

出版时间：辽宁美术出版社

作者：何靖泉

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视学>>

内容概要

《透视学》主要讲述了透视的产生、发展及应用，透视的定义及常用术语，平行透视、成角透视、斜面透视、倾斜透视、曲线透视、阴影透视、反影透视的定义、特征、画法及应用。

《透视学》在每一章前提出本章要点，而后进行基础知识讲解，接着进行多次技能训练，这些是教师教学和指导的重点。

每次训练都布置课后作业练习，以使将所学知识和技能在练习中巩固。

最后附加一定数量的优秀作品范例，使学生通过欣赏提高审美水平，《透视学》突出技能训练，重点进行能力培养，因此，对于美术爱好者和报考美术院校的学生也有一定的帮助。

书籍目录

概述第一章透视学的产生发展及应用第一节透视学发展简述第二节散点透视第三节透视学的应用第二章透视的定义及常用术语第一节透视的定义第二节透视三要素第三节透视的名词术语第四节透视的规律第三章平行透视及其应用第一节平行透视的定义第二节平行透视的基本特征第三节平行透视的画法第四节平行透视的应用第四章成角透视及其应用第一节成角透视的定义第二节成角透视的基本特征第三节成角透视的画法第四节成角透视的应用第五章斜面透视及其应用第一节斜面透视的定义第二节斜面透视的基本特征第三节斜面透视的画法第四节斜面透视的应用第六章倾斜透视及其应用第一节倾斜透视的定义第二节倾斜透视的基本特征第三节倾斜透视的基本画法第四节倾斜透视的应用第七章曲线透视及其应用第一节平面曲线透视第二节曲面体透视第八章阴影透视第一节日光下阴影的画法第二节灯光阴影的画法第九章反影透视及其应用第一节水面倒影的形成第二节水面倒影透视的规律第三节水中倒影的实际作图第四节堤岸上物体倒影画法第五节镜面反影透视

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>