

<<艺术设计史>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计史>>

13位ISBN编号：9787531435020

10位ISBN编号：7531435020

出版时间：2007-6

出版时间：吕锋、廉毅、闫英林 辽宁美术出版社 (2007-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计史>>

书籍目录

序概述第一章 造物的起源与设计萌芽第一节 旧石器时代设计艺术的萌芽第二节 新石器时代的彩陶设计艺术第三节 服饰与建筑的设计第二章 手工业时代的设计艺术（上）第一节 古埃及的手工艺设计第二节 古西亚与古波斯的手工艺设计第三节 古希腊的手工艺设计第四节 古罗马的手工艺设计第五节 中国古代的手工艺设计第三章 手工业时代的设计艺术（下）第一节 欧洲中世纪的手工艺设计第二节 沟通东西方设计文化的伊斯兰能工巧匠第三节 文艺复兴至产业革命前的设计艺术第四节 中国封建社会的设计艺术第四章 早期工业化社会的设计艺术第一节 英国“艺术与手工艺运动”时期的设计艺术第二节 新艺术运动时期的艺术设计第三节 早期功能主义与德意志制造联盟第五章 工业化社会成熟的设计艺术第一节 欧洲早期的现代主义设计艺术第二节 “包豪斯”的设计教育与艺术设计第三节 “装饰艺术运动”时期艺术设计第四节 欧洲的国际现代主义艺术设计第五节 美丽与日本的国际现代主义艺术设计第六章 后工业社会的设计艺术第一节 “波普”与反主流的艺术第二节 后现代主义的艺术设计第三节 新现代主义的艺术设计第四节 面向未来的艺术设计参考文献

<<艺术设计史>>

编辑推荐

学生的审美和艺术观还没有成熟，再加上缺少统一的专业教材引导，上述情况就很难避免。正是在这个背景下，编者们在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画(当然也包括设计摄影)基本功的同时，向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度，辽宁美术出版社会同全国各院校组织专家学者和富有教学经验的精英教师联合编撰出版了该教材。

教材是无度当中的“度”，也是各位专家长年艺术实践和教学经验所凝聚而成的“闪光点”，从这个“点”出发，相信受益者可以到达他们想要抵达的地方。

规范性、专业性、前瞻性的教材能起到指路的作用，能使使用者不浪费精力，直取所需要的艺术核心

。从这个意义上说，这套教材在国内还是具有填补空白的意义。

<<艺术设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>