

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787531434184

10位ISBN编号：7531434180

出版时间：2005-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：高天雄，袁元主编

页数：70

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描就是用形象、用图式、用视觉意象交流情感愿望和交流思维活动的手段，是最简单、最直接、最方便的，可以说人人皆可拾起来使用的方式，只要有渴望参与交流与传达思想感情的意象，素描就是能够看，可以想，获得知识的畅通渠道。

所以素描成为我们教与学基础的基础，是我们折腾这样那样的方法和寻求各种教学效果的动力。

通过素描的学习，通过同学的所有努力、模特儿的特征，借助作者选择的角度、构图、素描技巧中的各种构成因素，借助对素描材料熟悉而恰当地应用。

我们能够看到的是作者的眼睛所敏锐地观察到的东西，有选择地摄取和强调的东西，有意识地抓住并着力塑造的东西。

我们能感觉到制作它们的人在画面背后的思考、关注、养料、组织形象的所有活动，我们能看到让画面上的内容吸引我们眼球和感官的所有努力，我们能看到这些努力所发生的效果；如果不是凭借相应的语言，不是掌握到位的造型手段，这些感受又如何能在视觉上做到恰如其分？

让我们知觉到彼此内在的经验，享受交流的智慧与乐趣？

尽管这些素描作为美术学院的课程设置，仅仅是艺术学习的基础训练，但对于那些渴求进入艺术世界的个人来说，哪个位置不是可以跃起的地点呢？

<<素描>>

书籍目录

静物素描大卫素描大卫素描大卫素描大卫 男人体石膏像男人体男人体男人体躺着的女人人体双人体男人体女子双人体女人体男人体手脚局部素描手的素描手的素描女人体女子双人体静物素描静物静物石膏马写生男子半身像素描人像双人像素描人像素描双人像女子全身像男子半身像男子半身像男子半身像男子双人像女子全身像女子全身像女子全身像坐着的男子双人像男子全身像男子全身像男子全身像女子双人像中年妇女半身像女子全身像女子半身像男子全身像男子全身像女子全身像素描半身像女子全身像男子半身像女子全身像男子半身像男子半身像女子半身像女子全身像男子全身像女子双人像老人半身像女子半身像女子半身像男子半身像女子半身像男子半身像女子全身像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>