

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787531433286

10位ISBN编号：7531433281

出版时间：2005年8月1日

出版时间：辽宁美术出版社

作者：杨浩峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成是一门涉及数学、物理、化学、生物学、仿生学、视觉心理学、美学、材料学及材料加工工艺等相关学科理论的多学科交叉的艺术设计基础造型课，是研究空间立体造型的学科。

理论系统庞大，实践性强，是所有艺术设计类院校形态造型基础的必修课。

立体构成是利用各种基本材料按照美的原则创造出具有设计感的新形态的过程，它揭示了立体空间的设计规律，表现了立体形态的基本变化。

随着科学的进步，各种新型材料已被用到各个领域，包括艺术创作。

而我们的学生在做立体构成作业时，缺乏对新材料的挖掘，仍停留在一般材料的适用上，不愿意对新材料多加研究；能恰当地运用新材料做立体构成作业，是取得好效果的关键。

本书主要讲述立体构成的要素及构成应用等方面，供大专美术院校的艺术设计系学生参考。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>