

<<绘画色彩表现与创意>>

图书基本信息

书名：<<绘画色彩表现与创意>>

13位ISBN编号：9787531433255

10位ISBN编号：7531433257

出版时间：2005-7

出版时间：马振庆、宗明明 辽宁美术出版社 (2005-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画色彩表现与创意>>

内容概要

《绘画色彩表现与创意》内容简介：自从人类产生绘画艺术以来，色彩便成为一个十分重要的艺术语言，在绘画作品中发挥着独特的作用。

伴随人类智能的提高与知识的丰富，绘画色彩走过了一条从自发到自觉再到自由的道路。

自发的绘画色彩是画家凭借直觉对自然物象色彩的直观写照；自觉的绘画色彩是画家运用色彩学的科学知识对自然物象色彩关系的真实反映；自由的绘画色彩是画家运用色彩的语意表达个人的思想情感和艺术理念，色彩在绘画中已经完全摆脱了自然物象色彩的束缚，走向了表现人的观念、情感的自由境界。

<<绘画色彩表现与创意>>

书籍目录

概述第一章 自发色彩形态与表现第一节 古代绘画色彩的直观性第二节 古代绘画色彩的象征性第三节 古代绘画色彩的装饰性第二章 自觉色彩形态与表现第一节 近代绘画色彩的科学性第二节 近代绘画色彩的时光性第三节 近代绘画色彩的构成性第三章 自由绘画色彩形态与表现第一节 现代绘画色彩的观念性第二节 现代绘画色彩的情感性第三节 现代绘画色彩的寓意性第四章 色彩的基本语意第一节 色彩的表象语意第二节 色彩的联想语意第三节 色彩的象征语意第四节 色彩的情感语意第五章 色彩创意的基本法则第一节 具备丰富的文化艺术底蕴第二节 养成观察生活的习惯、捕捉偶发灵感第三节 树立新意识、培养创造性的思维第六章 色彩创意的训练方法第一节 在临摹和欣赏中解读绘画大师运用色彩的方法和艺术风格第二节 在写生与默写中学习掌握色彩的科学知识，认识自然色彩中的和谐美第三节 在创作中充分发挥自己的想像力，自由地运用色彩语意表达个人的艺术理念和思想情感

<<绘画色彩表现与创意>>

章节摘录

版权页：插图：

<<绘画色彩表现与创意>>

编辑推荐

<<绘画色彩表现与创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>