

<<城市广场设计>>

图书基本信息

书名：<<城市广场设计>>

13位ISBN编号：9787531432340

10位ISBN编号：753143234X

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：文增

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市广场设计>>

内容概要

该教程主要有以下几个特点： 一是前沿性，该教程十分注重设计学科的前沿性。进入21世纪就意味着进入了经济全球化与知识经济化时代，各行各业都要与国际接轨，都面临竞争与挑战，为适应社会高速发展的需要，该教程的结构与内容一改传统的“工艺美术”教学模式，十分注重科技含量，以及高新技术的应用等。

二是教研性，环境艺术设计专业的教育有其自身的规律和特点，强调课程体系的结构化、科学化、综合性，还要求在某一点上有一定的专精深度。

三是实践性，现代设计学科要注重成果转化，走教学、科研、开发一体化之路。设计学科作为应用学科要想得到大的发展，就必须与社会的发展、与经济生活紧密对接，如得不到实践的检验，只是符合了审美要求，这不是完整意义上的设计，不利于人才的培养，很难作到学以致用。

近些年来该系在教学上注重理论联系实际，带领学生进行了大量的社会实践，在培养有实践能力和创新能力的设计人才方面下了很大功夫，成绩显著。

该教程突出这一特点，功不可没。

<<城市广场设计>>

作者简介

文增著，一九八二年七月毕业于鲁迅美术学院装潢设计系。

现为鲁迅美术学院环境艺术系教授，副主任。

中国室内设计学会会员、中国包装设计技术协会会员、辽宁美术家协会会员。

讲授立体构成、城市广场设计等课程。

主要著作有《电脑美术与实践》（黑龙江美术出版社出版）、《美术设计师手册》装潢卷（合编黑龙江美术出版社出版）、《环境设计师手册》（副主编辽宁美术出版社出版社）、《立体构成》（辽宁美术出版社出版）。

主要设计作品“气壮山河”景观设计，分别获首届中国环境设计展银奖第十届全国美术作品展设计类铜奖。

<<城市广场设计>>

书籍目录

绪论第一章 城市广场的定义与分类第1节 广场地起源及定义第2节 城市广场的分类一、按广场性质和功能分类二、按广场平面组合形态分类三、按广场的组成形式分类第二章 中西方历史城市广场空间形态的发展过程第1节 欧洲城市广场的发展过程第2节 中国古代城市发展过程第3节 城市广场未来发展趋势一、城市广场空间多功能复合化和立体化二、城市广场类型多样化和规模小型化三、追求城市空间的绿色生态化四、保护历史文化传统 突出城市地域文化第三章 城市广场设计的基本原则第1节 “以人为本”的原则第2节 关注人在广场空间中的行为心理一、群聚性二、依靠性三、时间性四、领域性五、人际距离第3节 挖掘地域文化彰显城市广场的个性第4节 追求经济效益走可持续发展的道路第5节 突出主题思想使城市广场颇具吸引力第四章 城市广场的客体要素设计第1节 广场与周边建筑组合关系一、广场周边建筑界面高差与广场的空间尺度二、广场空间的角度处理三、广场整体空间组织第2节 广场与周边道路组合关系第3节 广场绿化第4节 广场的色彩第5节 广场水体一、水为主体造型方式二、水与其他环境或个体相结合方式第6节 广场地面铺装第7节 广场小品第五章 教学总体计划和课堂作业第六章 城市广场设计实例参考参考文献

<<城市广场设计>>

编辑推荐

本书将环境艺术专业基础理论体系、专业设计基础和专业设计实践三大部分，以全面、系统的系列教程形式出版，编著者们付出了大量的心血，做了大量的工作，收集了上万张教学经典作品和教学图片资料，力求每册书的内容丰富，结构完整、系统、科学、资料翔实，体现时代精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>