

<<人物头像>>

图书基本信息

书名：<<人物头像>>

13位ISBN编号：9787531431695

10位ISBN编号：7531431696

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张英超

页数：60

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物头像>>

内容概要

没有哪一个画家不想把画画好，没有哪一个老师不想把自己的学生教好。

但想归想，说归说，现实与理想总是有距离的，那么，缩短这种距离就成了我们每一位同行的追求。

对于一个最终成为艺术家的人来说，从一个学画者到艺术家的过程就是从“有法”到“无法”的过程。

这里指的“有法”是指我们书上所写的方法步骤和一些造型规律。

虽然每本书中所写的“法”都属于美术教育家们的己见，但都不出艺术规律之左右。

所以“有法”是所有艺术家经验的泛指。

“无法”则不必说，是指艺术家创造的部分，不在本书所述之列。

在这里，我要通过此书让学画者解决一个从“无法”到“有法”的问题。

就色彩而言，一些学生往往会遇到这样的问题。

- 1、用什么颜色起稿？
- 2、起稿完了还怎么画？
- 3、是从暗部画还是从亮部画？
- 4、铺完大色还该干什么（怎样接着画）？
- 5、画成什么样了才算画完？

等一系列的问题。

应该说在学生提出这些问题的时候就是“无法”的阶段。

这个“无法”和我讲的艺术创作阶段的“无法”完全是两个概念。

所谓学生的进步快与慢完全体现在这个“无法”到“有法”的转变过程。

因此，老师在书中写的有关作画方法和步骤就显得尤为重要了。

对于一个想学画色彩人像的同学，请你仔细品读一下书中的关于画色彩人像的“法”。

虽然这只是“一家之法”，但只要你吃透，就等于你开启了从“无法”到“有法”的艺术之门！

<<人物头像>>

作者简介

张英超，男，汉族。

1963年生于沈阳，祖籍山东。

1980年考入鲁迅美术学院油画系，油画专业。

1984年鲁迅美术学院油画系毕业，获学士学位，并留校任教至今。

现任鲁迅美术学院副教授。

主要著作：《新素描表现技》、《中国艺术工作室》（合著）、《人体上的绘画》、《

<<人物头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>