

<<中国历代人物造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国历代人物造型艺术>>

13位ISBN编号：9787531431084

10位ISBN编号：7531431084

出版时间：2003-10

出版时间：辽宁美术出版社图书发行部

作者：郑军

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代人物造型艺术>>

前言

中国悠久的历史与文明，创造了辉煌独特的艺术传统，不但培育了无数的历史名人，也有各种丰富优美的神话传说，这些都为古代人物造型提供了广阔的创作天地。

因此，向祖国传统艺术吸取养料，体会民族艺术之感情，并用于今天艺术的创新，是很有必要的。

中国的人物造型，首先是史前的人面岩画，这些数千年来终日裸露在阳光之下，岩表之上的岩画，是人类第一等级的艺术品。

另外，1973年在青海大通县孙家寨发现的新石器时代的舞蹈纹彩陶盆，也是我国发现的早期装饰人物之一。

盆口内壁绘有三组舞蹈纹饰带，每组5人手牵手呈集体舞蹈状。

战国时期，由于金属冶炼技术的出现，带来了青铜艺术上的装饰纹样的创新，《宴乐铜壶》、《水陆攻战图》等就有很突出的装饰人物画。

这些纹饰将采桑、狩猎、争战和舞乐等有机地组织在几段饰带里，以合理的穿插取得了极强的装饰效果。

秦汉时期的画像石、画像砖及瓦当，原本是作建筑材料的，由于上面饰有大量的表现民间市井、收割、耕种、制盐、出巡、宴乐等方面的形象，为后世的人物创作产生了巨大影响。

魏晋南北朝时期的佛教盛行，人物主要题材为佛教故事。

散见于佛教石窟的壁画艺术中，特别是甘肃敦煌莫高窟中的壁画最具代表性。

传为晋代顾恺之所作的《女史箴图》和《洛神赋图》是我国早期优秀的人物作品。

顾恺之是奠定我国传统人物画创作的先期重要画家，他不仅有论画的文字记录，还有作画的故事相传。

这两幅作品里，构图完整，情节丰富，从人物动作或线条疏密安排上已见其具有高超的艺术造诣。

唐代是我国文化十分繁荣和兴盛的朝代，在敦煌莫高窟中的壁画就占据了整个壁画总数的一半以上。

由于表现各种经变题材的经变画大量出现，使构图中的场面更加气势宏大，形象刻画也较过去更注重人物的性格和内心活动。

在墓室壁画方面以陕西乾县永泰公主李仙蕙墓中发现的为最佳，人物造型丰满生动，线描圆浑挺劲，设色明净，画面装饰效果较好。

初唐时，人物画普遍受到重视，且成为一门独立的画科，人物画家阎立本成为极受重视的宫廷画师，官至宰相。

至盛唐，从人物画中又分出自成门户的仕女画，以张萱和周防为代表。

张萱的《捣练图》、《虢国夫人游春图》和周防的《簪花仕女图》都是这一画种的经典作品。

作品描写的是宫廷贵妇的日常生活起居，人物形象透出了唐代典型的丰满仪态和雍容华贵的神采。

在刻画人物时，已不满足于外在形体的准确，而注意于人物心理状态的描写。

宋代的石窟壁画和墓室壁画较之前代，大有衰落之势。

不过，这个时期的雕版印刷兴盛，又使得木刻插图有了新发展。

元代的《朝元图》在山西永乐宫三清殿内，壁画表AT众神朝拜老子的典礼场景，共有人物286人，人物形象高达3米以上，采用层叠式的构图形式，线条刚劲有力。

明清时期的人物造型主要表现在版画插图和木版年画上。

著名画家陈老莲所创作的《九歌图》、《西厢记》、《水浒叶子》等，即是明代木刻人物插图的精品。

清代的装饰人物，在木刻插图方面继承了明代的传统，并有所创新。

著名画家任渭长创作的《列仙酒牌》、《于越先贤传》、《高士传》等作品，受陈老莲的影响，并具有自己的风格，人物造型趋于简练，装饰效果较强。

改琦创作的《红楼梦图咏》，也充分显示出白描的高深造诣，是晚清木刻插图的佳作。

年画作为一种大众喜爱的艺术形式，在民间有着广大的市场，其题材内容主要是大众熟悉的历史故事、戏剧、才子佳人、民间典故等。

<<中国历代人物造型艺术>>

人物变形大胆，多被压扁，头部大而身体粗圆，呈福态憨相。

本书资料主要取自文物、考古、历代名家线稿及有关古籍，大部分人物资料是在保持原状的原则下重新绘制的，少部分资料是取自古籍和传世之作。

这些人物造型原来的表现形式有画像石、画像砖、陶塑、石刻、寺窟和墓室壁画、版画和历代艺术家的绘画人物等，由于资料收集时间长，有些人物造型与年代也许不完全一致，读者在使用时应有所注意。

另外，本书中所选图例大都代表了本朝代的人物造型水平，但也有些朝代的人物造型与当时不符，特别是绘画中的人物。

原因是当朝画家所画内容，可能是前代发生的事情。

因此，在编排上以画家所在的朝代而排，特此说明。

<<中国历代人物造型艺术>>

内容概要

《中国历代人物造型艺术》内容包括原始社会人物、商周人物、春秋战国人物、秦汉人物、魏晋南北朝人物、隋代人物、唐代人物、五代人物、宋代人物、辽金元人物、以及明清人物。

<<中国历代人物造型艺术>>

书籍目录

原始社会人物商周人物春秋战国人物秦汉人物魏晋南北朝人物隋代人物唐代人物五代人物宋代人物辽金元人物明清人物附：主要资料来源及参考书目

<<中国历代人物造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>