第一图书网, tushu007.com

<<动感摄影>>

图书基本信息

书名：<<动感摄影>>

13位ISBN编号：9787531429593

10位ISBN编号：7531429594

出版时间：2002-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈世鸿

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书是为缺少系统学习摄影知识的爱好者编写，专业人士浏览一下也可以得到促进和启发，其章节内容有一定的连续性，也可独立成篇，每一章节旨在探讨动感摄影某一方面的问题，从概念的界定、观察的方法到各种拍摄技巧，深入浅出、图文并茂，力图使介绍的知识系统化，在讲述技法的同时强调拍摄构思的重要性，并在最后章节中做了概括性总结。

拍摄是人类有史以来最伟大的发明之一，一个半多的世纪过去了，人类已从蒸汽时代步入信息朝代，摄影已发展为一门成熟的艺术。

动感摄影既是一个摄影门类，也可以说是一类表现形式，无论如何看待，都需了解其表现能力并不只是用来拍摄动态景物，相对静态景物的动感表现也是重要方面。

书籍目录

序言第一章 什么是动感摄影第二章 观察是表现动感的第一课第三章 凝固精彩动态瞬间第四章 模糊动感第五章 追随柏摄动休第六章 动感摄影的构图第七章 用光表现动感第八章 后期制作中创造动感第九章 各种摄影题材的动感应用第十章 动感摄影构思

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com