

<<风景装饰手法与应用>>

图书基本信息

书名：<<风景装饰手法与应用>>

13位ISBN编号：9787531428824

10位ISBN编号：7531428822

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术

作者：田喜庆

页数：112

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景装饰手法与应用>>

内容概要

装饰风景画不同于一般的绘画，它有自己的语言，它源于生活，又高于生活。它是艺术家在对生活的认识、体验的基础上，把自然物象上升为理想化、艺术化。这种理想化、艺术化就是客观世界的再创造，这种再创造就是由客观世界转化为艺术世界。把视觉中的客观物象重新改造、组装。

这就形成了比生活更典型、更完美、更感人的第二世界——艺术世界。

装饰风景画就是要把自然界中千变万化的真实景物的原始面貌，通过艺术的主观想象，去其糟粕，取其精化，把繁杂、琐碎的不完整的自然物象，加以提炼、美化。去其皮毛保留其本质的东西，把感性的东西上升到理性上去。这样经过提炼、归纳、概括把典型物象、典型环境提示出来，使形象、内容与表现形式达到完美统一。

。

<<风景装饰手法与应用>>

作者简介

田喜庆，1954年6月生于辽宁省庄河县，鲁迅美术学院副教授，1977年毕业于鲁迅美术学院装潢系，留校任教后从事装饰绘画课教学与设计工作。

出版有《装饰绘画作品集》、《设计基础图案·动物变化》、《风景变化》、《面形艺术博览》，合著有《设计师手册·装潢卷》、《装饰变化》

<<风景装饰手法与应用>>

书籍目录

概述第一章 写生 1 线描写生 2 水粉写生第二章 构思第三章 装饰风景画的构图 1 平行垂直线构图 2 平行水平线构图 3 斜线与水平线结合的构图 4 对角线构图 5 “S”形构图 6 金字塔式构图 7 层叠式构图第四章 风景装饰构图的三要素 1 明确画面的基调 2 黑、白、灰交错变化 3 画面的稳定感第五章 风景装饰构图形式的对比法 1 大小对比 2 曲直对比 3 形状对比 4 面积对比 5 疏密对比 6 明暗对比 7 色彩对比第六章 形式美的法则 1 对比 2 和谐 3 对称 4 均衡 5 节奏 6 统一第七章 装饰风景画的造型 1 风景变形与其它物象变形的区别 1 典型环境, 典型景物 2 时、空间的易位 3 情感注入, 有感而发 2 风景变形的基本法则 1 简化 2 归纳 3 多样组合第八章 装饰风景画的色彩表现 1 色彩的感觉和联想 2 色彩的好恶 3 色彩的象征意味 4 装饰色彩的特征及规律 5 装饰色彩构成的基本因素 6 色彩的穿插与呼应关系 7 色彩的区域性与系统性 8 装饰色彩的格局(布局) 作品·范例

<<风景装饰手法与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>