

<<对景落墨>>

图书基本信息

书名：<<对景落墨>>

13位ISBN编号：9787531427803

10位ISBN编号：753142780X

出版时间：2001-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：何滨

页数：77

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对景落墨>>

内容概要

本书以大量的图例及详尽的文字，系统地讲解了山水画的发展、对景落墨写生的主要技法，以及树木、山石、水、云、雨等的画法和创作技法。

本书内容全面、图文并茂，讲解通俗易懂，融知识性及实用性为一体，可供广大喜爱及学习山水画的读者阅读、学习、参考。

<<对景落墨>>

作者简介

何滨，原名乃昌。
1930年生于辽宁省营口市，1947年入沈阳文会高中。
1949年2月参加中国人民解放军，在部队做美术工作。
1957年毕业于鲁迅美术学院并留校任教。
在学习期间，受教于季观之先生，1963年在江苏国画院进修，又得到钱松岩先生指教，以后一直从事中国山水画教学和创

<<对景落墨>>

书籍目录

绪论 一、山水画的发展简介 二、山水画写生意义 三、对景落墨是山水画写生的主要方法 四、水墨写生的技法 1.用笔、用墨的方法 2.山水画的章法、透视 3.设色方法写生作品与画法
一、树木画法 二、山石画法 三、水的画法 四、云、雨的画法 五、建筑物、人物、船车等点景画法 六、雪、月、暮、夜画法与创作

<<对景落墨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>