

<<美术设计解误法>>

图书基本信息

书名：<<美术设计解误法>>

13位ISBN编号：9787531425151

10位ISBN编号：7531425157

出版时间：2000-12-1

出版时间：辽宁美术

作者：王伟

页数：48

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术设计解误法>>

### 内容概要

环境艺术效果图解误其目的，就是依照艺术法则及美的规律去研究及表现图面，找出不足之处，使每位初学者领会里面的内涵，知道对与错之分。

效果图是设计师用来体现设计思想的表现形式，效果图的归慰之处就是能够在室内外建筑尚未建成时，能通过画面让人们看到处于真实环境气氛中的形象。

因此，要求设计师在创意表现过程中描绘手法多样化，尽量表现得真实、细腻：充分。

效果图表现形式多种多样，按工具分类有水彩、水粉、透明色、马克笔、喷绘和电脑绘图等。但就绘画的颜料及工具都不是万能的，它必须通过设计师自己独特的艺术创意及表现去描绘效果图。

随着时代的发展，大量的绘画技法出现，为初学者提供了丰富多彩的视野天地。

面对众多的效果图，五花八门、琳琅满目，令初学者却步，不知从哪里入手，又没有解误的方法。

因此本书就初学者学习绘效果图的一些问题，编写了效果图解误，并在图例技法中做粗浅的阐述和分析、解误存在的一些问题，目的是使初学者尽快的解除困境，设计出完美的效果图。

## <<美术设计解误法>>

### 书籍目录

第一章 概述第二章 表现美感解误第三章 表现气氛解误第四章 构图与构成形式解误第五章 效果图透视解误第六章 水彩技法解误第七章 水粉技法解误第八章 马克笔技法解误第九章 针管笔透明色解误第十章 喷绘技法解误第十一章 综合技法解误第十二章 电脑绘图解误第十三章 效果图作品欣赏

<<美术设计解误法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>