

<<光构成>>

图书基本信息

书名：<<光构成>>

13位ISBN编号：9787531424727

10位ISBN编号：753142472X

出版时间：2000-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：尹定邦

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光构成>>

内容概要

《五大构成：光构成》的特点是介绍如何用电脑媒介做构成练习；如何用各种工艺材料媒介进行构成练习；如何用摄影手段作光构成练习的。

有别于传统的手工绘画教学方式，着重培养学生掌握现代科技手段、新媒介设计手段进行创意设计。教学目的是：为学生进入美术、设计创作奠定良好的根基。

这些方法的学习与掌握也适应广大美术设计行业的专业人士与爱好者，因此，《五大构成：光构成》的读者面将很广。

向读者全面介绍了基础构成学习的全部内容，读读这系统地掌握构成方法将起良好的指导作用。

构成的学习，对于美术行业、设计行业是必不可少的基础训练科目，也是近十年来我国美术设计教育届相当重视的基础学科。

广州美院的构成教学课程，由于教学的先进性、规范性、系统性，97年被评定为广东省省级重点课程。

构成教育的特点，不同于绘画的写生、临摹的入门教学，是一培养学生的创造思维方法、创造能力为基本原则的，重点在于构成方法的教学，学生能力的培养。

<<光构成>>

作者简介

尹定邦，1940年生于武汉，1957年进入中南美专附中，1965年毕业于广州美术学院工艺美术系。现为广州美术学院副院长，设计分院院长、教授，中国工业设计协会代理理事长，广东省工业设计协会会长，广东省美术家协会副主席；《设计学丛书》、《设计教材丛书》主编。已出版专著《设计目标论》、《设计概学论》，发表设计学研究论文数十篇。

<<光构成>>

书籍目录

自序 构成学与构成教育第一节 光构成创意法第二节 表现法——数理构成第三节 表现法——情态构成
第四节 表现法——音乐构成第五节 开拓新技法第六节 优秀艺术、设计作品评析

<<光构成>>

章节摘录

插图:

<<光构成>>

编辑推荐

《光构成》由辽宁美术出版社出版。

<<光构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>