

<<学画色粉笔画>>

图书基本信息

书名：<<学画色粉笔画>>

13位ISBN编号：9787531423584

10位ISBN编号：7531423588

出版时间：2000-1

出版时间：辽宁美术

作者：孙世奇

页数：62

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画色粉笔画>>

内容概要

在绘制色彩笔画时，由颜料聚合而制成的棒状色粉笔不仅能制造出丰富的肌理，还能呈现出纯而艳的色彩，从而赋予画面迷人的效果。

尽管画色粉笔画时无须用到画笔、调色板、溶剂等工具和材料，但对于那些不谙熟此画种的人来说，它仍具有相当大的挑战性。

本书对色彩粉笔画这一画种的讲解便于掌握。

其中，我们对技法进行了详细的阐述，从如何拿色粉笔一直到如何用色来表现皮肤的质感。

同时，我们还把一些常用的方法以及创新技巧——例举出来。

初学者会发现，书中对材料、风格和基本要素等的讲解循序渐进，从基本概念讲起，最后到自如地使用色彩粉笔画绘制独具风格的作品。

尽管书中的信息含量很大，但你一定不要忘记，作为初学者，选择自己喜欢的方式来亲自动手练习是最重要的。

只有通过耐心而持久的练习，你才能使用色粉笔作画时充满自信心。

<<学画色粉笔画>>

书籍目录

材料 色粉笔 特点 色粉笔的选购 纸 特点 纸的选购 纸的颜色 纸的纹理 质量和建议 画板和画架 画板 画板的选择 画架 装画用的纸筒 盒式套装色粉笔 盒式套装色粉笔 如何选购色粉笔 建议 颜色的种类 其它材料 起稿和擦试用具 清洁和融合色彩的用具 布 铅笔式色粉笔 固色剂 擦笔、棉团和棉签 画笔 硬性色粉笔或铅笔基本技法 如何使用色粉笔 色粉笔的拿法 色粉笔的削法 色粉笔的清洁方法 笔触范例 色粉笔的融合方法 色彩的融合 两种颜色间的过渡和融合 色粉笔的污痕 混色 颜色的混合 视觉混色 防止颜色混合的方法 底色 底色的重要性 使画纸的颜色成为构图一部分 素描稿 素描稿的重要性 一种颜色 用一种颜色作画 两种颜色 用两种颜色表现主题 三种颜色 用三种颜色作画 对选色的建议 十五种颜色 绘画步骤 色彩融合法 将颜色揉开 素描画法 用线勾勒 油画画法 油画效果的获得 水在作画中的用途 用水稀释色粉笔 创新技巧 修改败笔 特殊效果 天空 多云的天鹅的画法 水 大海的画法 人体的色彩 皮肤的画法 花 花的画法 植物 植物的画法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>