

<<绘画入门丛书>>

图书基本信息

书名：<<绘画入门丛书>>

13位ISBN编号：9787531423577

10位ISBN编号：753142357X

出版时间：2000-1

出版时间：第1版 (2000年1月1日)

作者：刘壮丽

页数：62

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

油画颜料以其广泛的用途而成为画家最为青睐的一种媒介，它既可用于厚重颜料的层层堆砌，亦可用于透明颜料的层层罩染，更可以制造出平滑光泽或粗糙不平的画面效果。

油画颜料之所以受到普遍喜爱的原因由此可略见一斑。

但是，油画作品的表现还要取决于对技巧和绝招的运用，了解这一点对初学油画者显得尤为重要。

本书的目的就是将这些知识介绍给那些着迷于油画，却又苦于基础知识匮乏的初学者们。

书中将介绍绘制油画所需的材料，并对如何购买颜料到如何在画布上涂色等事宜提供详尽的讲解。

这种令人着迷的油性媒介将容许你在技法上不断创新，这一点你很快就会发现。

尽管如此，你仍要记住，油画技法的全面掌握非一日之功，只有经过耐心的学习和不断的练习，你才能达到最终的目标。

切记，当你在油画领域迈出第一步的同时，也就为将来的成功播下了希望的种子。

<<绘画入门丛书>>

书籍目录

材料 颜料 颜料的成分 颜料的选购 基底 未打底的画布 打好底的画布 画布的纹
 理 硬质基底 内框 质量和建议 画笔 画笔的结构 笔毛的种类：猪鬃毛和人造毛
 画笔的类型 宽头笔 扇形笔 质量和建议 调色板、画刀和盛油壶 调色板 画刀
 盛油壶 质量 画架和画箱 画架 画箱 油画制作所需的溶剂和媒介剂 亚麻仁油
 罂粟籽油 松节油 矿酒精 钴类催干剂 底料 建议基本技法 如何使用颜料 调色
 板上颜料的摆放 调色 松节油和油画颜料 在画面上涂色 如何使用画笔 如何握笔
 我们需要多少支画笔？
 如何保养画笔 如何清洗画笔 油画笔触 用笔 绷画布 绷画布于内框 纸的装裱
 纤维板和卡纸 打底 什么叫底料？
 对画布进行打底处理 用传统底料打底 对硬质基底进行打底处理 如何使用调色板 调
 色板的尺寸和形状 调色板上颜色的安排 清洗调色板 刮除干在调色板上的颜料 简易调
 节板 素描稿 素描稿的重要性 素描稿的画法 素描稿上炭粉的擦除 素描稿的固定 一
 种颜色 色调 色调的渐变 颜色的改变 色彩的渐变 肥盖瘦的程序 干画法 趁
 湿画法：直接画法 松节油的用途 厚涂法 刀画法 创新技巧 天空 水 植物 人体的色彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>