第一图书网, tushu007.com

<<石鼓文临习指南>>

图书基本信息

书名：<<石鼓文临习指南>>

13位ISBN编号：9787531421825

10位ISBN编号：7531421828

出版时间：1999-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：姜荣贵

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《石鼓文临习指南》收入了秦《石鼓文》和吴昌硕临作，关于《石鼓文》及其意义，关于《石鼓文》笔法举要、构法举要和临法举要。
还有集名言名句成语联语，其内容大多来自《中国成语大辞典》、《中国名联辞曲芍》以及书法创作中积累的佳句秀语，凡二言、三言、四言句均为原大，五言句经复印稍缩，上述集字全部由原帖中撷取。

这本册子适宜书法爱好者与初学者，可供临摹，可为资料，也可作教材，一书多用，如果读者也如是说，作为作者，将感到十分欣幸。

第一图书网, tushu007.com

<<石鼓文临习指南>>

书籍目录

《石鼓文》及其意义《石鼓文》程质清注释《石鼓文》吴昌硕临《石鼓文》历代书家节临《石鼓文》《吴昌硕石鼓文》笔法举要《吴昌硕石鼓文》构法举要《石鼓文》临法举要《石鼓文》集名言名句成语联语后　记

<<石鼓文临习指南>>

章节摘录

何谓《石鼓文》。
《石鼓文》又名《猎碣》，从唐贞观年间出土，共有十个馒头形的石头，体圆而上稍平，每个石头的圆柱形竖面刻古诗一篇。
篆书，字大约三点五四点五厘米。
据北宋拓先锋、中权、后劲三本相核对。
尚存四百八十八字，重文四十四字及残文十五字均不计在内。
一千三百余年来，历代文人墨客、专家学者，对《石鼓文》的著录、歌咏、音训、注释等研究经久不衰，有关石鼓诗文内容、文字释读、排列顺序、出土地点、刻石年代、拓片真伪、史料和艺术价值等诸多方面的探讨与争论，也一直不休，一件文物能受此殊荣，在我们这个泱泱文物大国里，也属罕见，所以清康有为称其为中国第一文物。
关于《石鼓》的发现，最早见著录于唐代。
贞观年问公元六二七六四九年吏部尚书苏勗记拓本石鼓卷首说：世咸言笔迹存者，李斯最古，不知史籀之迹，近在关中。
李嗣真云：史籀堙灭，陈仓籍甚。

媒体关注与评论

后记　　在书法教学中，常常听到初学者这样的呼吁：如能一书在手，既有原帖可供临摹，又有笔法、构法、章法和临法方面的要领可以正腕；既有书家介绍和碑考可助读帖，还有集联借鉴以实习最初级创作，对初学者会有极大的助益。

基于这样的构想，我拟定了一个编著计划，谓之『名碑名帖临习指南系列』。

在辽宁美术出版社的热情支持下，已经陆续编著出版了《颜真卿书颜勤礼碑临习指南》、《柳公权书玄秘塔碑临习指南》、《欧阳询书九成宫碑临习指南》、《赵孟頫书胆巴碑临习指南》、《王羲之兰亭序临习指南》、《汉张迁碑临习指南》、《爨宝子碑临习指車和八张猛龙碑临习指南》，一经发行，即受到热烈欢迎。

应读者要求，我于近期又完成了《石鼓文临习指南》。

石鼓文是我国最早的石刻文字，其书体介于古文与秦篆之间，是研究我国大篆，以及由大篆演进为小篆的重要资料。

其书法体态浑穆，一画如屈铁。

清康有为《书镜》中说：『金钿落地，芝草团云不烦整截，自有奇采。

』潘迪《石鼓音训》则说：『字画高古，非秦汉以下所及，而习篆籀者，不可不宗也。

』唐宋以来，凡擅长篆书的书法家，无不崇尚石鼓文书体，特别是清代后期，『碑学』兴盛，石鼓文书法的影响更为广泛。

近代吴昌硕把石鼓文的圆劲笔法灵活地运用在他的书画篆刻之中，表现有突出成就。

于是，我开始了《石鼓文临习指南》的编撰工作，虽然艰辛，但得到了各方各界的支持和关怀．克服了许多困难，终于有成。

本书收入了秦《石鼓文》和吴昌硕临作，关于《石鼓文》及其意义，关于《石鼓文》笔法举要、构法举要和临法举要。

还有集名言名句成语联语，其内容大多来自八中国成语大辞典》、《中国名联辞典》以及书法创作中积累的佳句秀语，凡一言、三言、四言句均为原大，五言句经复印稍缩，上述集字全部由原帖中撅取。

这本册子适宜书法爱好者与初学者，可供临摹，可为资料，也可作教材，　一书多用，如果读者也如是说，作为作者，将感到十分欣幸。

在本书编撰中，尽管付出了许多努力，终因我水平有限，仍有许多不尽人意处，或不当，或谬误，恳望广大读者不吝批评教正。

姜荣贵　　一九九八年十二月

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com