

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787531417026

10位ISBN编号：7531417022

出版时间：1997-6

出版时间：宋玉成 辽宁美术出版社 (1997-06出版)

作者：宋玉成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史>>

内容概要

《外国美术史》避免以往同类书中在论述艺术特征时的现成归纳的习惯，而是将艺术特征以自然可信的转换条件为依据论述的。

如：在论述罗马或建筑时，首先指出这种新的建筑样式兴起的必然性，然后说明了它的技术进步的可能性，再阐明它由于技术承受力所导致的风格因素。

罗马式建筑主要特征是为防火以石头为主要建筑材料，其次为扩大内部空间采用筒形圆顶结构，这种圆顶大多是以楔形石头砌筑的，相当沉重。

屋顶重量要求下部的承重墙必须格外坚固，这便是罗马式建筑墙体厚的原因。

为了坚固，承重墙面的窗户不可过大，这便是罗马式建筑窗户小，内部进光不足的原因。

通过这些解释，对罗马式建筑特点的掌握就比较容易。

<<外国美术史>>

作者简介

宋玉成，1959年生于大连市。

1989年考取鲁迅美术学院外国美术史研究生，1992年毕业，获硕士学位。

曾在《美苑》发表《原始艺术对现代原始主义艺术的恩惠》、《德国表现主义的传统因素》、《博斯之谜》等学术论文，以及多篇评论性文章。

美术作品曾参加全国第二届教师优秀美术作品汇展和省级美展。

现任鲁迅美术学院外国美术史教员、中国美术家协会辽宁分会会员。

<<外国美术史>>

书籍目录

序前言第一章 史前美术引言一、旧石器时代美术二、中石器时代美术三、新石器时代美术第二章 古代两河流域美术引言一、苏美尔—阿卡德美术二、巴比伦美术三、亚述美术四、新巴比伦美术五、古波斯美术第三章 古代埃及美术引言一、古王国美术二、中王国美术三、新王国美术第四章 爱琴美术 古希腊美术引言一、爱琴美术二、古希腊美术第五章 古罗马美术引言一、古罗马建筑二、古罗马雕刻三、古罗马绘画第六章 欧洲中世纪美术引言一、早期基督教美术二、拜占庭美术三、“蛮族”美术和加洛林文艺复兴美术四、罗马式美术五、哥特式美术第七章 意大利文艺复兴时期美术引言一、意大利文艺复兴的起源二、意大利文艺复兴早期美术三、意大利文艺复兴盛期美术四、风格主义第八章 欧洲其他国家文艺复兴时期美术第九章 17世纪欧洲美术第十章 18世纪欧洲美术第十一章 19世纪法国美术第十二章 19世纪其他国家美术第十三章 20世纪现代派美术

<<外国美术史>>

编辑推荐

《外国美术史》插图一百幅，尽可能配合文字内容。

虽然插图数目不多，但覆盖面较广。

从史前至后现代主义各个部分都涉猎到了。

日本、印度、非洲及南美洲美术等内容，由于各种原因一般授课时很少涉及，所以《外国美术史》是以西方美术发展史为主要内容。

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>