

<<曝光技术与技巧>>

图书基本信息

书名：<<曝光技术与技巧>>

13位ISBN编号：9787531412519

10位ISBN编号：7531412519

出版时间：1995-7

出版时间：辽宁美术

作者：屠明非

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曝光技术与技巧>>

内容概要

《曝光技术与技巧》是北京电影学院图片摄影专业系列教材之一。

读者对象为图片摄影专业的本科生、函授大学学生和进修生以及图片摄影的爱好者。

本书内容涉及曝光理论、曝光设计和照相机测光曝光系统的工作原理、操作方法、曝光技巧以及曝光控制应注意的问题。

本书共分九章，每一方面的问题基本独立成章，属于边缘性的问题略有穿插，在不同的章节有不同侧重的讨论。

为了便于自学，书中尽量以通俗的语言和图例来解释技术性和理论性的问题，并加入了作者个人的图片摄影经验。

作者在北京电影学院担任曝光控制课程的教学工作以为，以及撰写本书的过程中，一直得到曾任本作者的研究生导师、电影学院现任院长刘国典教授的关怀和指教。

刘国典教授所著的《摄影曝光控制》一书，为电影学院摄影专业曝光技术课程的教学奠定了基础，也是本书的主要参考书。

特此对刘国典教授致以诚挚的感谢，并感谢张益福教授对本书撰写所提供的帮助和指导；感谢各位提供了帮助和图片材料的同事和同学。

书是的摄影作品，除署名者以外，其他均为作才本人拍摄。

<<曝光技术与技巧>>

作者简介

屠明菲，1956年11月生。

1982年毕业于北京工业大学无线电电子学系，获工学士学位；1989年北京电影学院摄影系研究生毕业，获硕士学位；现任北京电影学院摄影系副教授、中国电影电视技术学会会员、中国摄影家协会电影摄影师学会会员、《影像科学与实践》杂志编委。

<<曝光技术与技巧>>

书籍目录

第一章 曝光入门 第一节 引言 第二节 曝光的概念 第三节 评价摄影曝光的质量 第四节 曝光基本操作 1.4.1.选景 1.4.2.根据胶卷的感光度高速照相机的刻度 1.4.3.量光和订光 1.4.4.理解照相机的光圈和快门第二章 基础理论 第一节 胶片与曝光 2.1.1.曝光量(H)的概念 2.1.2.胶片与曝光的关系 第二节 光源和被摄景物 2.2.1.照度(E) 2.2.2.被摄景物的反光率() 2.2.3.亮度(B) 2.2.4.照度E、亮度B和反光率 之间的关系 第三节 照相机与曝光 2.3.1.光圈的由来 2.3.2.光圈和像场照度的关系 2.3.3.EV值第三章 独立曝光计 第一节 曝光计的结构原理 3.1.1.机械式曝光计的结构 3.1.2.电子式的曝光计的结构 第二节 曝光计主要部件和性能 3.2.1.光敏元件 3.2.2.光值显示系统 3.2.3.受光罩和测量附件 第三节 曝光计算公式 第四节 曝光计的受角和基准反光率 3.4.1.受角 3.4.2.基准反光率 第五节 曝光计的种类和性能 3.5.1.曝光计的专业性 3.5.2.曝光计的灵敏度和测量范围 3.5.3.曝光计的准确性 3.5.4.曝光计的便利性第四章 照相机的测光和自动曝光系统 第一节 照相机的测光系统 4.1.1.照相机的测光模式第五章 正确使用曝光计第六章 曝光的基本规律及方法第七章 景物的亮度平衡与摄影曝光第八章 影响曝光的诸多因素第九章 曝光实验实验1 核对曝光计的照相机测光及自动曝光系统的性能实验2 不同场景的拍摄练习附录1 部分曝光计的性能附录2 部分照相机的测光和自动曝光系统参考书目彩色插图

<<曝光技术与技巧>>

章节摘录

插图：

<<曝光技术与技巧>>

编辑推荐

《北京电影学院图片摄影专业系列教材·曝光技术与技巧》由辽宁美术出版社出版。

<<曝光技术与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>