第一图书网, tushu007.com

<<美术之路>>

图书基本信息

书名：<<美术之路>>

13位ISBN编号：9787531409908

10位ISBN编号：7531409909

出版时间：1993-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：鲁迅美术学院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美术之路>>

内容概要

中国画，我国的民族绘画，经历了自身发展的辉煌岁月，崛起了光照四宇的艺术峰巅，它不仅为我国历代名族人民所珍爱，同时也对艺术产生着深远的影响，它在漫长的发展中对自身表现形式的反复锤炼、丰富、华升而日臻完美。

它在表现形式上的壁画、卷轴画、长卷、册页等。

在表现范围上分：人物画、山水画、花鸟画。

在表现技法工上基本可分工笔、写意，及介于水墨人物画；工笔花鸟画，写意花鸟画和兼工带写的没骨花鸟画；金碧、青绿山水画，浅绛山水，和类于工笔的界面山水画。

上述技法形式在随着时代的发展变化着，一些技法形式逐渐人们所淡漠，一些新的材料、新的技法形式在不断的涌现。

第一图书网, tushu007.com

<<美术之路>>

书籍目录

绪论 1.概说 2.中国画的工具材料 3.中国画的笔墨技巧花鸟画 工笔花鸟画 4.工笔花鸟画的临摹 5.工笔花鸟画的写生 6.工笔花鸟画的白描 7.工笔花鸟画的设色 8.花的画法 9.鸟的画法 10.工笔花鸟画的构图 11.工笔花鸟画的工具材料与使用 12.没骨花鸟 写意花鸟画 13.写意花鸟画的意境要素 14.写意花鸟画的造型特征 15.梅兰竹菊的写意画法 16.写意花鸟画技法解析山水画 山水画的临摹 17.山水画概述 18.山水画临摹的意义 19.树木的画法 20.山石的画法 21.水、云雾、景物、水草的画法 22.山水画的设色 山水画的写生和构图法则 23.山水画的写生 24.山水画的构图法则人物画 工笔人物画 25.工笔人物画的白描基础 26.工笔人物画的临摹 27.工笔人物画白描写生步骤 28.工笔重彩人物写生步骤 工笔重彩人物肖像和人体 29.传统肖像画的历史与分类 30.传统肖像画的特点与临摹 31.工笔重彩人物肖像画的写生 32.工笔重彩人体写生 写意人物画 33.写意人物画发展概述 34.五官、手、衣纹的画法 35.写意人物画写生步骤 36.人物小品画 动物画 37.马的画法 38.双驼画法 39.雄狮画法 40.写意动物例举

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com