

<<设计基础平面构成>>

图书基本信息

书名：<<设计基础平面构成>>

13位ISBN编号：9787531406822

10位ISBN编号：7531406829

出版时间：1990-4

出版时间：雷印凯 辽宁美术出版社 (1990-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础平面构成>>

前言

平面设计在国外早期为商业美术、建筑艺术、染织美术、工业造型等设计领域里广为应用，为了培养工艺美术设计的专门人才，学好这门课程是大有益处的。

平面设计，是一门视觉艺术，从现在发展的趋势来看，图案转向单纯、明快、简洁、有力的律动和变化。

现代设计，要求的艺术构思，不仅仅限于一般的艺术形式和技巧，而是符合客观现实的丰富的想象力和幻觉力。

我们处在现代化工业的大生产时代，机器生产代替了手工业生产，逐渐进入自动化、电子化的生产方式，这是客观规律的发展。

随着现代工业的发展，构成设计与现代技术有着密切联系，现代科学的电、光、力学和化学等所发现的各种现象，又为构成形式的发展提供了新的途径。

新的形式，又促进了新的造型和装饰风格的发展，同样也对人们审美趣味起到一定影响。

构成是创造形态的方法，是所有设计课中最基本的训练，让学生了解造型观念，培养学生的审美观，及锻炼设计构成能力。

<<设计基础平面构成>>

内容概要

《设计基础平面构成》：平面设计在国外早期为商业美术、建筑艺术、染织美术、工业造型等设计领域里广为应用，为了培养工艺美术设计的专门人才，学好这门课程是大有益处的。

平面设计，是一门视觉艺术，从现在发展的趋势来看，图案转向单纯、明快、简洁、有力的律动和变化。

现代设计，要求的艺术构思，不仅仅限于一般的艺术形式和技巧，而是符合客观现实的丰富的想象力和幻觉力。

<<设计基础平面构成>>

书籍目录

序第一章 概况一、简介几何图案与平面构成的历史二、几何图案与平面构成特点第二章 平面构成一、构成形的要素二、形的基本形态（一）点 点的概念 点的特性与作用 点的构成 点的应用（二）线 线的概念 线的特性与种类 线的作用 线的构成（三）面 面的概念 面的特性与种类 面的构成第三章 构成美的要素（一）变化与统一（二）对称与均衡（三）对比与调和（四）节奏与韵律第四章 平面构成格式与骨格”（一）重复构成（二）近似构成（三）渐变构成（四）发射构成（五）特异构成（六）对比构成（七）密集构成（八）空间与矛盾构成（九）肌理构成

<<设计基础平面构成>>

章节摘录

插图：

<<设计基础平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>