

<<小情书>>

图书基本信息

书名：<<小情书>>

13位ISBN编号：9787531343769

10位ISBN编号：7531343762

出版时间：2012-12

出版时间：烟罗 春风文艺出版社 (2013-02出版)

作者：烟罗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小情书>>

内容概要

《小情书》内含烟罗写作十年最经典的小说作品，如《我们的青空》、《这是一首简单的小情歌》等近二十篇故事，书中有白衣如雪的少年，也有纯爱呆萌的少女，就像张学友的《她来听我的演唱会》是每一个少女的成长史，一个不够美丽的女孩，究其一生，也许只有一次机会被王子所爱。可是即使只有一次机会，也要好好的等待，美美的等待，幸福的等待，在每一个有霜有月的夜晚，等待着那梦里的桃花盛开。

随书附赠随笔图文册《夏花集》，包含六篇精美千字文，有妖气冲天的短文奇幻：奈何桥头，他见到正在帮孟婆熬汤的她。

她淡淡笑：当日，我便知她是狐精。

他大惊：为何不阻止？

有谁能阻止，一个人的爱情被蒙了眼，又蒙了心？

我若骂她，你会猜我妒忌；我若疑她，你会憎我小气；我若不扶，是错；我若扶了，仍是错。

当相公的心，为其他女子打开一个缺口，那娘子所为，终究步步是错。

这是一本可以珍藏到八十岁的书，因为它就是每个人都经历过的最白衣如画的初次爱恋。

海报：

<<小情书>>

作者简介

烟罗，本名苏瑶，青少年阅读品牌资深策划人，自由撰稿人。

曾一手策划《花火》、《飞.言情》、《飞.魔幻》等多本畅销刊物，并一手打造了独木舟、夏七夕等青春畅销作家。

多年来文字散见于国内各大知名期刊，其作品在读者中具有良好的口碑与影响力。

被称为：忧伤童话掌门人。

即将出版小说《星星上的花》。

<<小情书>>

书籍目录

001总有一天苍空会忘记阿紫吧 025白花消失的夏天 044陌上花歌 102芙蓉衣锦好久不见 114如果丁小熊
面朝大海 123这是一首简单的小情歌 146我们的青空 179请你好好被爱，梦里花会开 189春陌曲，杏花少
年足风流 209有谁疼过花朵的翅膀 220海魂歌 241事关橙花街的海角天涯 260我是真的为你哭了 277小美
人思念浅蓝月光 293后记一 297后记二

章节摘录

版权页：《总有一天苍空会忘记阿紫吧》总有那么一天吧，苍空会老去，会不再记得阿紫是谁。多希望有那么一天啊，这样我们才能重新相遇。

可是如果那时候，我已经老得没有了牙齿，你还会喜欢我吗？

《白花消失的夏天》如果有一天，你在摩天轮的门上，在古城墙的墙角，在漂流瓶里的小字条上，看到一幅简单的短发女孩抱着白尾巴黑猫的图画，请不要惊讶。

那是我即将用一生去寻找的，也许是我内心深处害怕失去的某些最脆弱的东西，比如善良，比如诺言，比如，白花。

《芙蓉衣锦好久不见》我在怀念着的，正是你不再怀念的一切。

那些闪着金光的锦鲤，那些摇摆甜美的杨柳树，那些你抚过我眼皮的浅浅温度，那些你清亮的眼睛里飘落的桃花瓣。

《陌上花歌》你看，我们那么拼了命要刻在心上的人，也会在时间里慢慢被磨平，最终忘记了她本来的模样。

那么我们记住的是什么呢？

也许只是生命里的某一个日子？

那个日子阳光很暖，有芙蓉盛开，香气如云。

《请你好好被爱，梦里花会开》一个不够美丽的女孩，终其一生，也许只有一次机会被王子所爱。

可是即使只有一次机会，也要好好地等待，美美地等待，幸福地等待，在每一个有霜有月的夜晚，等待着那梦里的桃花盛开。

后记

我记得在我孤苦时给我温暖的亲人们。

爷爷姥姥愿你们健康长寿，什么都不要担心；大姨小姨要照顾好自己，多笑笑不生气；亲爱的婆婆教会我坚持和勇敢，你是我最敬佩的女人之一，大姐婷宝小蛋壳我最亲爱的姐妹们我好想跟你们生活在一起。

我记得我重病时给过我勇气的朋友们。

那个每天都在无微不至照顾着我比亲人更亲的你；那个在床边握着我的手哄我入睡才离去的你；那些为我哭对我凶只为不让我放弃的你们；那些自己都不会做饭却费尽心思做了饭菜一次次送来病房的你们；那些努力说着笑话表演起来想要我笑一笑的你们；那个说我的手机会为你二十四小时开机只要你抑郁我凌晨也会开车来看你的你；那些一次又一次，在我的生命之火黯然时要拼命把它重燃的你。

还有我亲爱的孩子和他亲爱的爸爸，我从不轻易用文字记录你们，因为你们深入我的骨血，这种感情言之都觉轻浮。

我愿用我全部努力，一起实现你的那平静一句——我们会相濡以沫白头到老。而下一世，我们还会重新相遇。

借《小情书》终于出版的机会，我打下这些文字。

善良、真诚、勇敢、智慧，一定会开出最美的花结出甜蜜的果，纵然此刻冰雪封城，我依然坚信。

感谢在我身边走过的每一个人，和喜爱阅读我文字的每一个人。

世界如此巨大，感谢命运让我们相遇。

——作者写于2012年传说中的末世来临前

<<小情书>>

媒体关注与评论

我在这个深夜里读完了她的合集。

其实每当她的名字印在杂志上，我都去翻开，仔细地阅读她的故事。

事情是假的，但她是真的。

她忧伤、清淡、童话般的女字，总让我能想起很多事情。

她跟别人不同。

她有细腻的心，她无比悲观却仍然坚韧，字如其人都让我钦佩。

这个世界满目疮痍，如果悲观也要勉励自己积极一些。

有些事情说了很多我们不懂；有些话是在思念我们，我们不懂；有些话是在感激我们，我们却还是不懂。

不妨看看她的文字吧，你会懂的。

终有一天。

——小狮(《花火》杂出主编畅销作家，代表作品《锦夜》《积木城池》等) 你知道，在我成年之后，在我自己成为写作者之后，其实已经很少有文字能够打动我，很少有故事能够让我流泪了。

那些华丽的遣词造句，那些文字里起承转合的技巧，那些特心设计过的跌宕情节，这些很多写作的人都会，我也会。

这些全都用上最多也只能算是一个辅彩的故事。

但如果缺少一样东西，故事就不尝动人。

这么多年来，我一直都明白，真实的东西会有一种力量。

我跟烟罗悦，你写的故事把我看哭了。

我想她定明白，我是在她写的故事里，为过去的自己流泪。

——独木舟(畅销作家，代表作品《深海里的星星》《月亮说它忘记了》等) 十几岁时，我像很多人一样，是一个读者。

那时因为机缘巧合，我认识了魅丽的杂志，然后喜欢上烟罗。

她和我不同，她的文字精致干净唯美，写的男孩子白衣如画，女孩子甜美如花，却又带着点小小的倔强。

如果在学校，我们一定是那种活在两个世界里的女生，她纤瘦冷漠骄傲我大大咧咧，匪气英勇，但那一年，她的文字却常常是戳中我心脏的利器。

她的文字一面清新，一面哀痛。

而她的沉痛，却又是深埋的。

她不想吐别人知道，却又无法隐藏。

——夏七夕(畅销作家，代表作品《后米我们都哭了》《妖孽只在夜里哭》等)

<<小情书>>

编辑推荐

《小情书》编辑推荐：独木舟、小狮、夏七夕《花火》倾情长评。

《花火》主编倾情推荐：如果你正在经历晶莹剔透又暗伤连城的初恋，你可以收藏一本《小情书》；如果你想把“人生若只如初见”的美好刻画在心，你必须收藏一本《小情书》。

这是一本可以珍藏到八十岁的书，因为它就是每个人都经历过的最白衣如画的首次爱恋。

+AM10它是《花火》2012最后一本十万级重点书！

随书附赠32P全彩美文集《夏花集》。

<<小情书>>

名人推荐

初恋对于每个人来说，都是一件不可忽略的“小事”，也许你很幸运修成了正果，此生只爱了一个人，也许你很精彩，在爱情这条荆棘密布的路上哭哭笑笑走走停停。

但不管美好与否，人生都只能有一次初恋，无法重来。

愿这本《小情书》能让你找回心底最初最美好的时光。

——木卫四我一路走得飞扬跋扈。

一路荣光一路辛苦。

而烟罗，她却是一路拿心酸当笑谈，她的家世她的颠簸以及她的孤独，都让她缺少安全感。

很多人说烟罗是童话掌门人，因为她文字的唯一，她塑造爱情的澄澈与纯净。

我却觉得她是一个刺猬，冷漠的外表，柔软的心。

她的文字，一面清新，一面哀痛。

而她的沉痛，却又是深埋的。

她不想让别人知道，却又无法隐藏。

——夏七夕我最好的朋友和伙伴烟罗要出书了，这是我从业以来，风雨同行的伙伴之一，我们在一起，喂，我想问你，姑娘，我们在一起有没有十年？

我在这个深夜里读完了她的合集。

其实每当她的名字印在杂志上，我都会翻开，仔细地阅读她的故事。

事情是假的，但她是真的。

她忧伤、清淡、童话般的文字，总让我能想起很多事情。

她跟别人不同。

她有细腻的心，她无比悲观却仍然坚韧，字如其人都让我钦佩。

纵然悲观也要勉励自己积极一些。

——小狮你知道，在我成年之后，在我自己成为写作者之后，其实已经很少有文字能够打动我，很少有故事能够让我流泪了。

那些华丽的遣词造句，那些文字里起承转合的技巧，那些精心设计过的跌宕情节，这些很多写作的人都会，我也会，这些全都用上最多也只能算是一个精彩的故事，但如果缺少一样东西，故事就不会动人。

这么多年来，我一直都明白，真实的东西会有一种力量。

我跟烟罗说，你写的故事把我看哭了。

我想她一定明白，我是在她写的故事里，为过去的自己流泪。

——独木舟（畅销作家，代表作品《深海里的星星》《月亮说它忘了》）

<<小情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>