

<<实用小提琴学习教程>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴学习教程>>

13位ISBN编号：9787531340560

10位ISBN编号：7531340569

出版时间：2012-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：于泳

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用小提琴学习教程>>

### 内容概要

强调初学阶段的规范，以培养兴趣为前提，循序渐进，围绕考级内容，填充了大量的补充练习。直至完成中级全部重点内容。

为了让学生能够明确练习目的，抓住练习要点，进而顺利准确的完成练习曲目，几乎每一课内容都做了相应的练习提示，并多以顺口溜的形式出现，以便学生们理解和记忆。

在作品的选择中，尽可能多的选择能够提高学生兴趣、有代表性的、风格多样且艺术性较强的作品。

用于拓展音乐视野，提高音乐素养。

在教程最后的部分集中增加了少许《塞夫契克左手技巧练习》和《赫利美利音阶练习》，以方便学生和教师在日常训练中使用。

<<实用小提琴学习教程>>

作者简介

于泳 沈阳音乐学院小提琴老师

## <<实用小提琴学习教程>>

### 书籍目录

#### 第一单元

- 一、D、A弦上的空弦练习
- 二、E、A弦上的空弦练习
- 三、D、G弦上的空弦练习
- 四、A、D、G、E弦上的全弓练习
- 五、(一)四条弦上的混合长短弓练习  
(二)空弦上的全弓长音练习  
(三)空弦E、A上的全弓换弦练习  
(四)空弦G、D上的换弦练习
- 六、各弦空弦、短弓及节奏型练习

#### 第二单元

##### (第一把位)

- 一、A弦上的手指预备练习
- 二、凤阳花鼓
- 三、找朋友
- 四、天津快饭
- 五、小军号
- 六、摇篮曲
- 七、无忧无虑
- 八、在山冈上
- 九、手指练习

#### 第三单元

- ##### A、E弦上的练习
- 一、音阶练习
  - 二、手指练习
  - 三、练习曲
  - 四、轻舟荡漾民歌
  - 五、练习曲
  - 六、告诉罗娣阿姨
  - 七、练习曲
  - 八、快板

#### 第四单元

- ##### D、A、E弦上的练习
- 一、音阶练习
  - 二、手指练习
  - 三、练习曲
  - 四、小行板
  - 五、练习曲
  - 六、小布谷鸟
  - 七、练习曲
  - 八、狗熊和洋娃娃
  - 九、辅助练习

#### 第五单元

- ##### 四条弦上的练习
- 一、音阶练习

<<实用小提琴学习教程>>

- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、绣金匾
- 五、练习曲
- 六、小步舞曲
- 七、练习曲
- 八、摇篮曲
- 九、练习曲
- 十、快乐的农夫

第六单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、合唱
- 五、练习曲
- 六、练习曲
- 七、喀科莎
- 八、练习曲
- 九、很久以前
- 十、玛依拉

第七单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、练习曲
- 六、两个掷弹兵
- 七、加沃特舞曲
- 八、练习曲
- 九、b小调协奏曲( )

第八单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、女巫之舞
- 六、练习曲
- 七、小奏鸣曲
- 八、练习曲
- 九、小步舞曲

第九单元

- 一、音阶练习
- 二、手指练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、小步舞曲
- 六、练习曲

<<实用小提琴学习教程>>

七、幽默曲

八、D大调第五协奏曲( )

九、练习曲

十、第二协奏曲( )

第十单元

一、音阶练习

二、手指练习

三、练习曲

四、加沃特舞曲

五、练习曲

六、D大调加沃特舞曲

七、练习曲(一)

(二)

八、D大调第五协奏曲( )

九、辅助练习

十、G大调第二协奏曲( )

第十一单元

(第二、三把位)

一、音阶练习

二、练习曲(一)

(二)

三、音阶练习

四、练习曲(一)

(三)

五、练习曲

六、铃鼓舞

七、练习曲

八、练习曲

九、a小调协奏曲( )

十、辅助练习(颤音练习)

第十二单元

一、音阶练习

二、辅助练习

三、练习曲

四、练习曲

五、a小调协奏曲( )

六、练习曲

七、红纱拉坊

八、练习曲

九、金婚式

十、辅助练习

(一)右手手腕练习

(三)双音练习

第十三单元

一、音阶练习

二、双音练习(一)

(二)

## <<实用小提琴学习教程>>

- 三、练习曲
- 四、梦纪曲
- 五、练习曲
- 六、主题与变奏曲(六)
- 七、练习曲
- 八、乡村舞曲
- 九、练习曲
- 十、G大调协奏曲( )

### 第十四单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习(一)换弦练习
- (二)发音练习
- 三、练习曲
- 四、圣母颂
- 五、练习曲
- 六、小步舞曲(d小调)
- 七、练习曲
- 八、快板
- 九、练习曲
- 十、福利亚舞曲

### 第十五单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习(一)三度双音练习
- (二)半音练习
- 三、练习曲
- 四、F大调旋律
- 五、练习曲
- 六、主题与变奏曲(一)
- 七、练习曲
- 八、铃鼓
- 九、练习曲
- 十、g小调协奏曲( )

### 第十六单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- (一)六度双音练习
- (二)半音练习
- 三、练习曲
- 四、库兰特舞曲
- 五、练习曲
- 六、a小调第一协奏曲( )
- 七、练习曲
- 八、小步舞曲
- 九、练习曲
- 十、第一协奏曲( )

### 第十七单元

- 一、音阶练习

<<实用小提琴学习教程>>

二、辅助练习(一)八度双音练习

(二)泛音练习

三、练习曲

四、春之歌

五、练习曲

六、第三奏鸣曲(F大调)

七、练习曲

八、洋娃娃圆舞曲

九、练习曲

十、a小调协奏曲

附加练习

小提琴左手技巧练习

音阶

常用演奏符号



## <<实用小提琴学习教程>>

### 编辑推荐

编者结合多年在考级实践活动中所听到见到的具体情况的问题，本着即使是业余学习，也应按照专业规范训练这一理念。

为了让学生在其有限的练琴时间里，尽可能规范自己的演奏状态，尽可能科学且较全面地掌握演奏技巧。

从而准确地表现音乐内容。

<<实用小提琴学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>