

<<九国三生叹>>

图书基本信息

书名：<<九国三生叹>>

13位ISBN编号：9787531339700

10位ISBN编号：7531339706

出版时间：2011-5

出版时间：春风文艺

作者：语笑嫣然

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<九国三生叹>>

### 内容概要

神秘的九国大陆，千百年来，流传着无数光怪陆离的传说。总有人为了自己内心的贪恋，或是宿命里难以抗逆的轨迹两苦苦追寻那些所谓的传说，期望着一步登天，期望着改写自己的命运。

《九国·三生叹》，每一个故事都围绕着一个流传在九国大陆的传说展开，讲述平凡的世人，如何在传说里寻找自己的命途。

故事均以爱情为主线，讲述一段段荡气回肠的唯美生死之恋。

## <<九国三生叹>>

### 作者简介

语笑嫣然

本名王琛，现居重庆，以文字为生，兼长沙魅丽文化《飞·魔幻》杂志编辑。  
擅写古代及校园题材小说。

已出版个人小说集《爱如指间砂》《公主的21枚无泪指环》《十二濯香令》，及长篇小说《萧瑟流光》《金粉记》《深宫·美人夜来》《深宫·花落晚妆》。

<<九国三生叹>>

书籍目录

九国夜幻·镜云笺

九国夜幻·不死城

九国夜幻·绝尘书

九国夜幻·枯颜井

九国夜幻·灵犀花

九国夜幻·三生叹

九国夜幻·梨花歌

九国夜幻·绯云砂

九国夜幻·一水间

九国夜幻·青灯行

后记：这是属于每一个人的九国

## &lt;&lt;九国三生叹&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这是怎么一回事？

片刻之前，分明还在耶律家藤萝缠绕的后花园里，菡萏飘香，绿荫幽草，乃是一派浓郁醉人的盛夏光景。

可是——片刻之后，却身在这荒凉的城池里，四周城楼高耸，人烟寥寥，满地的黄沙与枯叶，好像已到了萧瑟的深秋季节。

偶尔经过身边的人，粗衣麻布，面容木讷，瞳孔幽暗地敛着，眼睛里也没有丝毫光彩。

黄衣少女看着眼前这一切，满脸惊骇与怔忡。

待渐渐地回过神来，才感觉到左手还有一阵微温。

她低头一看，自己的左手还被那陌生的男子紧紧地牵着。

他跟她一样，也对这突如其来的诡异事感到慌乱茫然。

‘黄衣少女忽然面色潮红，退后一步，手一缩，挣脱了男子。

这也算是肌肤之亲了吧？

还从没有哪个男子和自己靠得这么近，牵了手，好像共赴一场劫难那么深，那么久。

她低头抿了抿唇，声音细细地问道：“耶律少爷，这是哪里？”

白衣青靴的男子耶律湛轩，乃是东离国的京都沧澜城富商家的大少爷，养尊处优，终日游玩不识愁滋味，此刻他渐渐地回过神来，看了看身边玲珑娇俏的黄衣少女，转而无奈地耸了耸肩，使自己放松下来，道：“我也不知道，这大概是做梦吧。

”“谁说这是梦了？”

”身旁的客栈大门内，忽然跨出一个人来。

这是一个柳眉凤眼的妩媚女子，穿着淡青色的纱衣，白绸系腰，璎珞环绕，也是一身富贵的装扮，跟这条大街上来来往往的行人很不一样。

黄衣少女认得她，她是沧澜城米商宁家的千金小姐宁思。

大约一个时辰之前，就是这位宁小姐，把一封粉色的信笺交到自己的手上，并且嘱咐道：“你一定要把这东西交到耶律湛轩手上，并且看着他亲自拆阅。

”可是，信拆了，就在耶律湛轩读完信笺的一瞬间，耶律家的后花园竟卷起一阵乱风，烟雾弥漫，好像有一股无形的力量要把人卷走。

耶律湛轩脸色大变，慌乱地挥手胡抓，想抓着点什么来使自己保持平稳站立，结果他没有抓到树干亭台之类的物件，却抓到了前来送信的少女轻轻一折便骨骼脆响的手腕。

就那样，两个人都被怪风卷入无形的洞穴之中，云里雾里地翻转颠簸，只看见眼前一片白茫茫的，似炼狱又似雪原，回过神来之后，就身在这片陌生萧条之地了。

此刻，耶律湛轩愕然地瞪着那跋扈又得意的女子，惊呼道：“宁思，你怎么在这里？”

”他跟她并没有太深的交情，甚至可以说，是有点儿过节的。

因为有媒婆曾经替宁小姐到耶律家提亲，耶律湛轩早听闻宁思刁蛮的恶名，于是立刻便拒绝了。

这件事情直接导致了宁思挖空心思将耶律湛轩狠狠地捉弄了一番，这会儿他一看到她，便想难道是她心里怨气难消，再度变着法子来向自己报复了？

耶律湛轩为了使自己在气势上不输给对方，还故意跷高了脚，叉着腰，摆出一副凶恶彪悍的样子，瞪着宁思。

宁思莞尔一笑，道：“你有没有听过梦境之城的传说？”

”“梦境之城？”

”耶律湛轩不禁低呼了一声，难看的脸色突然变得更加难看了。

他记得自己很小的时候，就从娘亲那里得知了有关梦境之城的故事，这个故事，在东离国，几乎是尽人皆知的。

梦境的镜，不是境遇的境，而是镜面的镜，是寓意着和现实相反，这里盛装的，也是现实中难以实现的事情。

传说如果有人爱上了一个并不爱自己的人，可以入梦寻找梦境仙，向梦境仙要一纸空白的笺。

## &lt;&lt;九国三生叹&gt;&gt;

那笺被人们称做镜云笺，是诗意而温柔的名字，只要在笺上写出自己心上人的名字，然后，再把那纸笺交到心上人的手里，心上人看过之后，两个人会一同被镜云笺带走，带入梦镜之城。

可是——“传说中，为情而生，为爱而存的神秘之地，难道不应该是开满繁花，仙风缭绕的吗？这里会是梦镜之城？”

”耶律湛轩狐疑地看着宁思。

身旁送信的黄衣少女听着他对梦镜之城的描述，竟有点儿着迷，喃喃地问：“那这对男女进入梦镜之城以后呢？”

”宁思瞥了她一眼，扬扬自得道：“进入梦镜之城以后啊——”声音拖得很长，又故意走到耶律湛轩面前，仰头瞪着他，道，“那对男女就会被封闭在梦镜之城，除非他们能够在三个月之内寻觅到自己的真爱，否则，他们就要一辈子都困在这里，就像外面大街上那些来来往往的人一样，渐渐地被磨灭意志，变得没有感情，麻木，成为一个会活动的死人。

”耶律湛轩已从这传说的复述中开始对眼前发生的一切越来越明白，他急问：“宁思，你给我送来的是镜云笺？”

”宁思撇嘴轻笑：“是啊！”

”“你以为，这样就能迫使我爱上你？”

”耶律湛轩义愤填膺。

宁思却轻轻地踮起脚，凑近他耳边，喃喃道：“如果你不爱上我，那我们就被永远地困在这座死城里了吧？”

”耶律湛轩脸色一变，没错，梦镜之城，根本就是一场陷阱，进来的人想要离开，就必须寻觅到一段情投意合的爱恋。

千百年来，有无数的人为了得到自己的心上人，迫使对方和自己陷在这梦镜之城里，朝夕相对，互为扶持。

就仿佛栽种一株花，雨露春风，情感最终破土而出。

那样的人，成功了，离开了，可是却也有无数的失败者，因为各种各样的原因，最后被困死在这里。

宁思不是第一个，也不会是最后一个。

耶律湛轩没有想到这任性胡为的刁蛮小姐竟然会用这样极端的方法，他盛怒不已，可是却突然看见那名给他送信的少女，她还在身旁安静地站着，有点儿恍惚，也能看出明显的焦虑和紧张。

## &lt;&lt;九国三生叹&gt;&gt;

## 后记

不知道是从什么时候起，我开始不得不对自己承认，我是一个只想活在自己的小世界里的人。写作，或者生活，都如此。

如果“九国”可以是真实存在的，我会愿意流浪其中，做一个两袖清风的闲者，走遍五湖四海，写尽人生百态。

可是谁都知道，真实的，只有幻想，和这本书而已。

谁也不可能活进书的世界里，虽然我在年纪很小的时候就不止一次有过那样的奢望，希望自己可以走进书中的城池街巷，像里面的主角那样，有不枉此生的经历。

然而奢望终究只能是奢望。

我也曾有过抱着小说哭得稀里哗啦的时候，曾经为了某个钟爱的人物牵肠挂肚走火入魔，所以决定自己尝试写小说，编造出我自己的梦境，写我心中的山河城阙，写我心中的前世今生。

我一直贪婪地希望这个世界真的可以离奇得好像小说一样。

我想，如果有一个传说，告诉我真的能够实现一个人心中光怪陆离的愿望，兴许我会慕着那个传说而去。

就像这本书里面，那些追寻着流传在九国大陆的传说，前仆后继无怨无悔的人，他们身上，也许都有着每一个追梦人的影子。

这是十个有关传说的故事。

有关人心中的贪恋与追寻。

情爱，永生，容颜，成仙，求愿，等等，追寻到最后，才知道始终也不过枉做一场繁华。

总敌不过命运的牵引。

得之我幸，失之我命。

我一直很喜欢这句话。

有人会问，你喜欢的，也会是读者喜欢的吗？

你有没有害怕过有一天你还在写着你喜欢的东西，可是读者已经不喜欢了？

说实话，我怕，怕得要死。

写作这种事，孤掌难鸣，需要被认同，才能获得信心和勇气。

每次在有新书面世，有读者对我说赞美或鼓励的话的时候，我都很小心翼翼地珍藏着，它们一点一点地汇聚成我存在的价值。

所以，此时此刻我觉得很欣慰，因为我得到了足够的信心和勇气可以在这条路上坚定不移地走下去。

这些都是读者给的。

写满一整篇的谢字也不足以表达我内心的感激。

有了这样的信心，这样的勇气，这么些年以来，再多的苦都可以咽回肚子里，再多的伤痛难受，也咬紧牙关倔犟地撑下去。

有时候总忍不住问自己，未来会怎么样呢？

时日一晃便过，年复一年，在电脑前面熬了满身的病，心里装着沉甸甸的无人可以相诉的彷徨担忧，未来的五年，十年，又会是怎样的光景？

不知道。

只知道可以喊累，但不能认输。

有时候会对着电脑莫名其妙失语，不想应酬任何人，就发呆，静坐，或者只是听歌，让音乐和叹息把自己包围。

最近的一两年，发生了太多的事情，都让我觉得无力彷徨，想逃。

也许就是因为想逃，所以才构思出这十个虚幻的故事。

如果真的可以永生不死，如果真的可以避世飞天，如果真的能得到心中所爱，如果真的可以进入书的世界，换一种全新的活法……因而才有了《不死城》《绯云砂》《镜云笺》《绝尘书》等等。

在《飞·魔幻》连载的时候，这个系列统一叫做“九国夜幻”。

幻，即是虚幻，是传说。

## <<九国三生叹>>

以《青灯行》作结，相信大家也能明白其中的用意，因为文中反复地提到：“这世间最美的传说是什么？”

”到底是什么呢？

前面一个接一个的故事，讲了一个接一个的传说，其实都逃不过人间的真情挚爱。

世间最美的传说，便是那份无私的、深挚的、最纯净无瑕的真爱。

我一直相信这世间仍有真爱。

相信会有人为了心中所爱全情投入忘掉自己。

所以，我一直反反复复写着的，也是那样一份至死方休的爱。

“九国”诞生之初，萧天若、水阡墨和我，我们商讨了许多关于“九国”的细节。

从“九国”的名字、地图，到国姓、风俗，甚至河流山川植被……洋洋洒洒策划了好多页。

我们希望能用我们的文字，来创造属于我们的版图，希望可以带给大家一个精彩绝伦的世界。

我们都在用手指敲打我们的梦想。

用心去建造我们最神圣的殿堂。

现在你们看到的，只是最初的“九国”的故事，还会不断不断地延续下去，不断不断地带给你们感动与温暖。

而我们，三个活在九国里的人，也会一直，一起走下去。

语笑嫣然2010年12月



<<九国三生叹>>

编辑推荐

<<九国三生叹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>