

<<2010年青春文学>>

图书基本信息

书名：<<2010年青春文学>>

13位ISBN编号：9787531339519

10位ISBN编号：753133951X

出版时间：2011-5

出版时间：春风文艺

作者：白烨|主编:韩忠良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;2010年青春文学&gt;&gt;

## 前言

这本“2010年青春文学年选”，与往年的选本一样，都是该年度青春文学写作的选优拔萃。

选入年选的作者与作品，无疑都是这一脉写作在这一年度中饶有代表性的。

到2010年，新世纪文学波澜壮阔地走过了十年的历程，青春文学也意气风发地走过了自己的十年路程。

十年中的积累与成长，让以“80后”作者为主体的青春文学，更增添了不少老到与老练，进而得到了成长，走向了成熟。

这在这本2010年的作品选本之中，也都有所体现，或有所证明。

这个选本里的一些作者，有我较为熟悉的几位，如笛安、鲍尔金娜、董夏青青等。

就我了解的情形看，她们在2010年的小说写作里，都有让人为之惊喜的新的进取。

如笛安，继去年推出《西决》之后，今年又有《东霓》问世。

她的短篇小说《光辉岁月》，发挥了 she 看取生活细切、揣摩人心细致的惯有优长，由一则短信引发的波澜，书写夫妻之间的情感波动，折现了男女人物的微妙心理，可谓有声有色，又有滋有味。

如果说笛安的《光辉岁月》是一个情感心理的小测试的话，那么，鲍尔金娜的短篇小说《门》就是一次神经系统的小游戏。

作品里的一对小情侣，因无所顾忌的夜间打闹引来夜半敲门声之后，一切都转移到了究竟是谁敲门的问题，于是寻访敲门人成了他们新的生活重心与心理纠结。

作品以颇具悬疑意味的生活情节，折射了男女青年的神经质心态。

董夏青青的《胆小人日记》，也是写一个初到新疆的青春女性的不安心理的，但作品却由女主人公与一个维族小男孩的简单交往，把叙事视角拉低到童稚的视线，使作品在充满童心与童趣的意蕴中，回归到自然与天然。

由此，“胆小人”不再胆小，孤独者不再寂寞，重新拾起了自我的信心与生活的勇气。

这几位作者的作品，虽然内容与写法各个不一，但比之她们的过去，都分别增长了以小见大的艺术功力，却是显而易见的。

恋爱与情爱，一直是文学写作中的永恒主题，当然更是青春文学中从题材到主题都须臾不能分离的主旋律。

徐璐的《赤道无风带》，滕洋的《朋友的朋友》，夏七夕的《你惊艳了我的时光》，曹小优的《我又不是不能没有你》，独木舟的《威尼斯一直在下沉》等作品，无论是主干故事，还是主要题旨，都是与恋爱、情爱密切相关的，并在爱情挫折与人生成长的内在勾连上，写出了各自的独到情趣与特有况味。

滕洋的《朋友的朋友》，由一桩无果的恋爱，探悉了校园恋情所特有的不确定性。

而独木舟的《威尼斯一直在，下沉》，则由一则乌龙短信带来的麻烦，进而探究了这种不确定性背后的人物心理的不成熟性。

曹小优的《我又不是不能没有你》，由一位游弋于父子二人之间的女性的醒悟与省思，揭示了爱情之中可能潜藏着的命运悲情。

在看取青春生活和表现爱情主题上，徐璐和夏七夕因更多地显现了个性化的独有眼光和独到文笔，很让人惊异，更值得注意。

徐璐的《赤道无风带》，除去编织故事紧凑而生动，读来格外引入之外，她的一个明显的长项，是她的在俏皮的语言、幽默的叙事中，常常埋设着精妙的自省与精到的议论，让人每每在开怀解颐中有所启悟。

而夏七夕的《你惊艳了我的时光》，叙述视角采用第二人称“你”，在这较为超常因而难度极大的叙述中，她却游刃有余，如履平地，充满着恋与眷念、自省与自责的话语，像是创心掏肺的爱情独白，读来真切感人，真挚动人。

爱是男女之爱恋，爱还是青春之成长，爱更是人生之历练。

青春文学的作者们，也是在这种对于青春爱恋的观察与体味中，书写与吟唱中，成长着他们自己的青

<<2010年青春文学>>

春人生，成熟着他们的整体的青春写作，与青年伙伴结伴同行，与青春文学一起成长。  
2011年1月5日于北京朝内

## <<2010年青春文学>>

### 内容概要

《2010年青春文学》（作者白烨）是“21世纪中国文学大系”系列中的一本。

《2010年青春文学》收录了《朋友的朋友》、《你惊艳了我的时光》、《胆小人日记（节选）》、《赤道无风带》、《最慢的是追忆》、《遗腹子》、《我又不是不能没有你》、《威尼斯一直在下沉》、《门》、《偿还》、《何处相思明月楼》等作品。

<<2010年青春文学>>

书籍目录

序：与青春文学做伴  
光辉岁月  
朋友的朋友  
你惊艳了我的时光  
胆小人日记(节选)  
赤道无风带  
最慢的是追  
忆  
遗腹子  
我又不是不能没有你  
威尼斯一直在下沉  
门偿还何处相思  
明月楼

## &lt;&lt;2010年青春文学&gt;&gt;

## 章节摘录

谷棋最喜欢龙城的秋天，准确地说，是龙城的9月份。窗帘是灰蓝色的，清晨七点半的阳光把那颜色调得明快了些。谷棋很想用力地把窗帘拉开，让天空猝不及防地进屋来，不过还是算了，突然降临的光线会惊扰到志强，这男人会在半睡半醒间嫌恶地拉过被子挡在面前，嘟哝一句“操”。她静悄悄地爬起来，没有一点声响，像空气那样流畅地走到了客厅。幸亏，昨夜入睡之前忘记关上房间的门——所以不必在那“吱呀”一声响动之后不安地回头往床上看一眼了。她知道，跟阳光比起来，声音是没那么容易惊醒他的，但她总是不放心。一天里，其实也只有这么一小会儿，他睡着，她完全清醒，这种清醒给她一点隐约的骄傲。冰箱里面的光芒也是骄傲的，身为光，能做到像它们那样，自律地把自己框成一个规整的并且带棱角的形状，实属不易。谷棋不知道，她每次打开冰箱的时候，眼睛里都是带着笑。她把牛奶的盒子拿出来，那种恰到好处的清冷让她愉快。不是所有牛奶都叫特仑苏。她喜欢这句话，她觉得够俏皮。微波炉的门开阖的声音像个厚重的箱子，玻璃杯瞬间成了游乐场里的木马，跟着光芒，化腐朽为神奇地旋转。“叮当”一声风铃一般的敲击，游戏结束了。快乐吧？她也不知自己在问谁，不过突然间想了一下，是不是也应该有个小孩子了？想想而已，终归有点怕。志强起来了，在浴室里吐痰。她把手盖在嘴上，强逼着自己缓缓打完一个突然找上门来的哈欠。谷棋允许自己把头发乱糟糟地挽在脑后，允许自己任由拖鞋在地板上划出漫不经心拖沓的声响，但是她不允许自己肆无忌惮地撕扯自己的脸，面目狰狞地打哈欠。怎么都不允许。就在此时，冲进耳朵里来的，还有一阵惊天动地的水声砸在池子里，她不明白，只是刷个牙而已，但他总能搞得像是呕吐。“老婆，我去店里了。”他说。“好。”路上当心。“谷棋微笑着点头。应该是微笑过了的，那是她条件反射的习惯。”“帮我看看，我手机在不在洗衣机上面。”“他弯下腰系鞋带，”“不用了，我找到了。”“对了，”她装作是刚刚想起来的样子，“明天晚上姑姑过生日，请全家人吃饭，店里要是没什么事，就一起来吧，我下班了就直接过饭店去了。”他的眉头微微皱了一下，她看得出，然后她认为自己还是成功地做出了没看出的样子。他打开门的时候说了句：“去，应该不会有啥事的。”她轻轻舒了一口气，倒是没有到如释重负那么夸张，只不过，确实地，算是了结了一件事。她知道志强不喜欢自己的姑姑，她更不喜欢，唯一的不同是，志强是在娶了她之后才需要忍受姑姑，可她从有记忆起就在忍受了。所以志强是幸运的，忍受一个陌生人比忍受一个亲人容易很多倍。

## &lt;&lt;2010年青春文学&gt;&gt;

她是因着姑姑的关系，才进了现在的银行。

志强开店的时候，启动的本钱是和姑姑借的。

那时候她的父母不大愿意她和志强在一起，无非是因为志强的薪水低。

姑姑在一个和了牌、心情非常好的雨夜，风风火火地来到他们家，对她的父母拍着胸脯说：“不就是钱吗？

何苦这样为难孩子们。

我看志强不错，踏实，人老实，又有吃饭的手艺，不是那种不知轻重糟蹋好日子的主儿——我就愿意出钱给他开店，就当是为了咱们琪琪，你们还有什么不满意的吗？”

她在一边默不作声地看着面面相觑的父母，怕是有生以来第一回，从心里觉得姑姑是真正的亲人。

刚刚升起来的柔软是被父亲扑灭的。

父亲眼睛里全是躲躲闪闪，近乎献媚的羞涩，却依旧像她童年时那般严厉地命令她：“你还不知道谢谢姑姑吗？”

于是，姑姑又一次地成了“真理”的代言人，一如既往。

婚·礼上，姑姑坐在她父母二人中间，理所当然地仰起脸：“志强，你要是对琪琪不好，我找你算账。”

说完，自己率先笑了。

志强只好跟着笑，笑不下去了，郑重地说：“我敬姑姑。

我和琪琪永远都谢谢姑姑。”

然后一饮而尽。

她在一边看着，一边深切地发现，她眷恋志强。

命运把这个男人推到她身边，陪她一起忍受种种没法说清楚讲明白的尴尬和屈辱，那一瞬间她恍惚觉得，自己已经理解了人生的大半意义，只因为她心里涨满了从苍凉里生出来的爱。

那种爱的生命力是强大的。

不过外人眼里，她只是面带着淡淡的微笑，和志强一起，喝干了手中的杯子。

喉咙一阵辛辣的灼烧搅得她像婴儿那般，短促地闭上眼睛，在睫毛和睫毛碰触的瞬间，那蠢蠢欲动的黑暗里，她听见周围的人此起彼伏地叫她“琪琪”。

此起彼伏，像是某种鸟类，她知道他们叫的是那个王字旁的“琪”，也就是说，是那个他们熟悉的“谷琪”，而不是“谷棋”。

他们似乎从来就没有承认过“谷棋”的存在。

“谷琪”是父母取的名字。

“谷棋”是她十几岁的时候自己改的。

那时正好赶上需要办身份证的年龄，她和父母顽强地抗争了一周，他们终于把她有效证件上的名字换成了“谷棋”。

母亲总是抱怨：“那么怪，谁会拿那个字作人的名字？”

想起来当时的执著，她自己也觉得好笑。

十五岁半的小女孩，坚定地认为“琪”这个字一望而知就是属于那些穿梭于她日常生活里，热闹聒噪的女孩子们，可是“围棋”的“棋”是高尚的，黑白两色，静默不语，听说还代表着一种她不能理解的智慧。

更重要的是，那智慧很典雅。

所以她相信，“谷琪”变成了“谷棋”之后，人生必将跟着改变。

三个星期前，她遇见陈浩南。

起初她没在意他究竟长什么样子。

她只是接过来他的身份证，然后习惯性地注视着面前的表格，在“中国银行境内居民因私购汇单”这个千篇一律的开场白下面，看见了三个工整的字“陈浩南”。

她想她应该是盯着这个名字迟疑了一下，搞不好还不由自主地笑了，接着她听见了他的声音：“我原本叫陈浩。”

<<2010年青春文学>>

后来上中学的时候，看了《古惑仔》，就自己改成了陈浩南。

“不过是个无聊并且话痨的客户而已。

但是，她还是抬起头，看了一下他的眼睛。

那天下班的时候，她独自站在公交车站。

傍晚，龙城不像一些更大的城市那么喧嚣和焦躁。

黄昏宁静地站在她身后，陪她一起等待着那辆遥远的公交车。

她突然想到了她终于成为“谷棋”的那天，她填好了“谷棋”的中考报名表，放学回家的路上，也遇见了这样的黄昏。

十几年过去了，黄昏一点都没苍老。

十五岁的崭新的谷棋走过了她从小长大的街道。

冷饮店的老板娘懒洋洋地靠在自家冰柜上，一只拖鞋在台阶下面翻转了过来，她用肥硕的右脚搔着左腿的小腿肚；卖水果的小贩把三轮车支在一摊脏水上面，那摊脏水还在若无其事地继续蔓延着；远处，煎饼店的香味来势汹汹，不客气地笼罩在脏水的气息上面，这样的黄昏是苍蝇们的狂欢节。

一切都没有改变。

可是，谷棋依旧笃定地相信着，一切，终究会和以往不同的。

她低下头去，发短信给志强，问他晚上想吃什么。

在心里，暗暗地对那个十五岁的自己，忧伤地笑笑。

她后来才发现，遇见陈浩南那天开始，她变得喜欢回忆过去了。

“我到底要填中文还是填英文？”

“这个问题谷棋每天都要回答无数次。

“都要填的。

您的姓名这里，这边写中文，这边写英文——其实就是拼音了。

“谷棋今天心情不错，因此语调格外温和。

“可是收款人那边的地址是新西兰，本来就全是英文，又没有中文。

““啊，收款人那边的地址您只写英文的就行了，只是您这边的姓名和地址必须要中英文都写上。

““真是不公平。

“客户一边填，一边表达着愤怒，“凭什么他们老外就只要写他们自己的话就可以，我们中国人就还得去学他们的话。

“&hellip;&hellip;

<<2010年青春文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>