

<<吾家小眉弯弯画>>

图书基本信息

书名：<<吾家小眉弯弯画>>

13位ISBN编号：9787531338772

10位ISBN编号：7531338777

出版时间：2010-12

出版时间：春风文艺

作者：莫争

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吾家小眉弯弯画>>

前言

“呼——”终于到了可以大发牢骚的奇迹时刻了。

可以写这些题外话，说明书可以出版了。

这本书我可是折腾了三四年之久啊，真够BT的！

我习惯在书的结尾写一个后记，一般几千字，可是竟然不止一次被人夸道“喂！

我看了你的整本书，就后记最好看！

”我悲喜交加，该感谢他还是给他点颜色看看呢？

真是重拳打棉花一不着力啊！

我查了下文档历史，这本书在二七年一月就写好初稿了，那动笔肯定是二六年的事了。

如果它是食品的话，有过期的嫌疑了，不过优秀的作品经得起时间的考验嘛。

我希望它是一瓶好酒，年份越久，越是回味无穷。

现在回想写这本书的经过，几乎完全记不起什么了。

我，莫名其妙，喜欢争风吃醋的莫争莫大先生现在也出版过将近二十部长篇小说了。

其中大多数被归类为悬疑探险之类的，很man，很heroic的detective novel。

但实际上，我的第一本书《轮回香》，第二本书《兄弟爱人》都是不折不扣的lovestory，所以哇哈哈，自捶胸脯八百下，“吾王乃多面爆破神啊！

”有时出去，被别人介绍是“作家”，我都习惯地跳退三步，被吓到脸部肌肉抽筋。

不会吧！

好酷的职业！

似乎坐在家里，抠着脚指头就能运筹于屏幕面前，决战于千里之外。

实际上，还不是可怜兮兮在职业栏里帕金森症发作，颤抖万分地填上“失业”二字？

“写什么呢？

”对方好奇地问。

“嗯——”另外的朋友就掰着指头，“有推理、探险、科幻、武侠、言情……”然后肯定满堂鬼哭狼嚎声，“怎么跨度这么大啊！

”没办法啊，我就是个跨时代的人物啊！

言归正传，还是说说这本《吾家小眉弯弯画》吧！

首先关于书名，我个人是挺喜欢的，这个书名蛮精致细腻，温婉动人的。

画眉，是多么浪漫温馨的举动呀！

眉若远山，秀眉微扬，娥眉高挑，眉目传隋，黛眉葬花，扫眉才子，呵呵，我好像扯远了，不过确实是很优美的意境。

汉代张敞画眉，传为千年佳话。

还有那一首著名的朱庆余《近试上张水部》：妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。

这种初作嫁妇、胸无成竹、忸怩不安的心态，和作者辛苦孕育作品、战战兢兢给诸位雅鉴斧正的卑微谦逊是何其相似！

文字确实是很奇妙的东西，可以人神共愤，也可以与鬼沟通（我究竟得罪谁了？

写到这句，连笔记本都诡异地倒飞出去，还好我身怀绝技，一记布袋兜云手全盘拽了回来！）。

那个，继续说书。

这个书插科打诨，但又不是低级趣味，因为我始终是一个有品位的作者嘛。

我很用心地设计很多对白，到后来就浑然天成，变成主角嘴中自然吐出的，这时候，角色就渐渐活了过来。

我不再是一个创作者，而不过是一个旁观者，——个记录者。

我从小生活在福建的乡下。

几乎每户人家都有亲戚在台湾，外婆的哥哥也在台湾，有一年回来探亲还送，我一块玉。

<<吾家小眉弯弯画>>

让我印象很深的是，家里的大人还找了邻居用火烧，来鉴定那块玉到底是不是真的。

最后那块玉被一个女亲戚“借”走，从此不翼而飞。

真怀疑那块玉里面有“个微型间谍系统，这个想法可以写“部谍战惊悚小说了！”

所以我们这里的人谈婚论嫁时，经常会说：“哇，他们家有个亲戚在台湾，好有钱啊！”

“但就我个人经验来说，现在福建和台湾的生活水平很相近，甚至有过之而无不及了。

我在台湾也出过书，他们是用美金结算的，但实际上稿费很低，大概只有大陆的五六分之一。

在台湾，真正靠写书生活的作家是很少的。

而大陆，更多的大学生毕业就是失业，很多的文学青年加入到职业写作的行列中来了。

在写过几本悬疑小说后，我想调剂一下口味，就开始写这本充满喜感的书。

我觉得作为一个生活在海峡西岸，又对台湾文化比较了解的作者，我写这本书是有优势的。

唯一的劣势可能是我说福帅话，而台湾是说闽南话，当然，台湾的马祖岛和连江县也是说福州话的。

不过没关系，我不会说非洲话，还经常去食人族探险呢。

在书中提到的绝大多数地点，如福建中医学院（现在是福建中医药大学）、省图书馆、东街口等都是真实的地点。

不过你们如果问我现实中有没有莫小智和萧婷眉这一对欢喜冤家，我的答案是竖起食指：“不可说，不可说。”

“估计会有无数臭鸡蛋硬砖头天花乱坠地砸来，那我还是说两段吧。

用之前一个看中我书稿，但又要我改来改去的编辑的话，“这是时下最流行的穷书生和富家千金的狗血组合”。

莫小智家境一般，读书也一般，和绝大多数平庸平凡、无所作为的普通人一样，所以他的角色是很多同龄人的写照，应该有很多共鸣，就是那种自己不努力，天天睡懒觉，考试只会抄，还想着买彩票中五百万的懒人代表。

不过他也有闪光的一面，就是他内心的正义感，还有未被俗世完全抹杀的善良，以及十分难能可贵的幽默与自嘲。

而萧婷眉，她的富有是被夸大的了。

现实中应该也有很多家境不错、姿色不错的女孩子，而且脾气比她更暴躁，更臭屁。

她是一个很活泼、有趣、充满奇思怪想的女孩子。

而且我觉得她应该是“个适合结婚的对象。”

因为她是一个懂事的女孩子。

其他人如阿朗也是很常见的花花公子的形象；小屁孩是那种柔弱的花样美男的代表；阿雅的性格更为火辣，虽然她内心也可能更加脆弱；而方似玉那种胖妞，几乎路边随便“抓都是一把，是很亲切、很喜人的邻家角色。”

在这样一本书里，每个角色都是真实亲近的，只是稍带些艺术夸张，我尽量让他们栩栩如生，使读者觉得书中的人就是他们的死党，他们的闺蜜，他们的好朋友。

我不喜欢说他们有什么优点缺点，因为我认为那些不过是人物的性格特征。

所谓的优点缺点都是相对的，在不一样的场合，得到的效果也是截然相反的。

最终的效果，是为了让大家看了开心，在阅读中享受乐趣，并能得到一点点类似“好人有好报，有情人终成眷属”这样老套而永恒的心灵的感动就足够了。

不过万一笑到脸抽筋，可别找我要医药费哦！

除此之外，在每小节前还有个内酷猫的小段子。

这只猫从小受了超人和加菲猫的生化辐射，每句话都不伦不类，千奇百怪，让人忍俊不禁。

一开始我还找人给它画漫画，后来可能大家看它太调皮，谁都画不出它的庐山真面目。

如果捧着书的你可以，欢迎给内酷猫画一张画，或者你们有什么好的故事灵感，都可以写信给我：jamaigu@hotmail.com 真诚地感谢每一个我的作者。

我不想说，没有你们，就没有我。

因为我真的是一个习惯孤独的作家，我可以单单为我的影子继续写下去。

但是有了你们，真是锦上添花的事情。

<<吾家小眉弯弯画>>

而且我一直觉得，不看书的人，对作者来说没什么损失，作者写完了书，使命就完成了。而不看书的人，损失是他们自己的。

多看点书，多认识朋友，多做点好事，多关心身边的人，世界会变得更美好！

我爱你们！

希望你们也爱我！

还有，今天是七夕，你们都要快乐哦！

你们都要幸福哦！

你们都要想我哦！

不用等明年鹊桥，我就会乘着长风，踩着七彩云团，笑意腾腾地杀回来的！

<<吾家小眉弯弯画>>

内容概要

这是一本果汁，这是一本可乐，这是一本酸酸甜甜，带给你无限欢乐气泡的书，花火工作室为你新鲜压榨，独家打造酷乐大餐。

极品少年化身【忧伤终结者】，还原你最难以言说的“怦然心动”，再度强势出击彻底颠覆以往风格，这是他小说史上最全面、最彻底、最令人匪夷所思的颠覆！

一只让加菲都黯然的内酷猫。

<<吾家小眉弯弯画>>

作者简介

莫争，职业作家，擅长推理、爱情、武侠、探险等题材。
中国现代文艺出版社（香港）副社长。
已出版《轮回香》《兄弟爱人》《雾龙神法》《飞驼侠》《救世》《噩梦》三部曲、《天命》《无上天2012》《耶鲁凤凰》等二十多部长篇小说。

<<吾家小眉弯弯画>>

书籍目录

第一章1．一根香肠引发的血案2．“绣花系”的东方不败3．沈朗的歪诗4．拯救白条5．我叫“兑布旗”6．阿朗的把妹哲学7．披着羊皮的狼第二章8．小娘子，幸会9．请你唱回KTV10．酒吧里的“凶兆”11．惊人的回马踢12．机车铁达尼13．雨中泡泡浴14．请你做我的目击证狗第三章15．看到毛巾的代价16．萧女巫的小白鼠17．一万年的针灸疗程18．穿衣的最高境界19．招摇过市的企鹅男20．石头、剪刀、布21．公车上的老鼠夹第四章22．宰割演唱会23．北京我来了24．小智的蜜月25．女侠的空粮仓26．同居生活27．称职的家庭妇男28．一个女人的食欲第五章29．霸王龙与小臭虫30．不到长城非好汉31．雨的旋律32．外星泥土人33．你就是我存在的必要34．黑道大小姐35．我是蜘蛛侠第六章36．同是天涯沦落人37．半路杀出个白衣女38．诡异的进球39．欠你一个握手40．失踪的白条41．麦当劳的情侣套餐42．回归的地狱天使第七章43．海风中定格青春44．小眉的宝藏45．河蟹的海滩46．少女的初恋47．住院部的黄粱梦48．女巫变天使49．肉球模特儿第八章50．猜拳脱衣，乍现春光51．醉是小眉无限意52．黑店狂想曲53．女友大过天54．夜总会的人肉沙包55．消失的“海峡之恋”56．背影中领悟的真理第九章57．打翻的醋坛58．拍卖会上的误会59．铁面无私白正义60．“屈原”的忧伤61．妙手回春62．伯父驾到63．香蕉人Sam第十章64．Sam大编剧65．国际大骗子66．买卖人生67．“断腿狼”的错位DV68．给你十三月的爱69．生死时速70．小眉，万万岁

<<吾家小眉弯弯画>>

章节摘录

说起来很可笑，认识她居然是因为一条狗。
更没想到的是，第一次见到她我就流鼻血了。
我叫莫小智，莫名其妙的莫，小题大做的小，大智若愚的智。
遇见她的那一年我22岁。

很不幸，双双得单，尚且光棍。

地球上有这么多的国家，这么多的国家有那么多城市，那么多的城市有这么多的街道，我却偏偏着了她的道儿。

那一天，我去省图书馆借了很多书。

为了省钱，只好安步当车，还自欺欺人是锻炼竞走。

走到鼓屏路的时候，我口干舌燥，于是在路边的小店买了一杯可乐和两条台湾香肠。

香肠长得实在太像那个了，路边的美女纷纷对我侧目。

哼！

假正经，你们吃炸香蕉的样子老子又不是没见过！

“哇！”

“我喝了一口冰镇可乐，”“爽啊！”

“耶！”

“我尝了一口美味香肠，”“正点！”

“我敢用我的人头打赌那条狗听得懂我的话！”

那是一条浑身银白的哈巴狗，似乎刚从漂白剂里打捞出来。

它毛茸茸的尾巴讨喜地朝我摇着。

“哥们，给我一口吧！”

“我分明听见它说。”

天杀的！

兴许我真是一只猫转世——我最怕狗了！

我连忙撤退，白狗哗啦啦地流着口水，伸出贪婪的舌头和恐怖的犬牙，如影随形地紧跟着我。

有路人以为我才是白狗的主人，纷纷怪我自私自利，只顾己腹。

我不由想起了鬼大师蒲松龄的《狼》。

“一书生晚归，手中可乐尽，止剩肠。”

途遇一犬缀行甚远。

生惧，投以肠，犬得肠止，嗅而咽之，津津有味。

生趁机逃，未几，前犬又至，尾随如故……我手中唯一的一条香肠还有一口，

我和狗一起虎视眈眈地盯着那最后的晚餐。

该死的畜生！

光天化日之下，竟然敢和本大爷争香肠！

三分钟后，我实在忍不住了，一口气把香肠匆匆塞进了嘴巴里。

我抹了抹嘴巴，双手一摊，朝白狗不好意思地笑了笑。

说时迟，那时快，“汪！”

“白狗像闪电一样朝我恼怒成羞地追了过来。”

“我的妈呀！”

“我抱着书拔腿就逃。”

那条狗穷追不舍。

……

<<吾家小眉弯弯画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>