

<<一场风花雪月的事>>

图书基本信息

书名：<<一场风花雪月的事>>

13位ISBN编号：9787531338505

10位ISBN编号：7531338505

出版时间：2011-4

出版时间：春风文艺

作者：海岩

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一场风花雪月的事>>

### 内容概要

清新如风，美貌如花，甫出校门的妙龄女警吕月月为了执行追查国宝级文物小提琴的任务，而涉身一场错综复杂的感情纠葛、家族之争和帮派斗争。

对爱，她从内心深处投入，与涉案的潘氏家族的潘小伟相爱相惜，在两人的共同努力下，国宝小提琴终于回归祖国。

但肩负的人民警察的使命感，让月月在选择爱情与国家利益之间，选择了后者，命运也没有对她施舍一点的仁慈，潘小伟的绝望自杀，让这段左右彷徨的爱情归于消亡，更让这段风花雪月的事划上了?号。

然而，悲剧并没有因此而结束，风花雪月后，月月的悲剧人生才刚刚开始，卸去警服的她并未能过上平淡的日子，与潘小伟的骨肉让她又一次次为生活所俘虏，她四处专转求职，生计困顿，甚至以酒精来麻痹自己的灵魂，最终沦为了潘氏家族内部利益斗争的牺牲品&hellip;&hellip;原本，属于她的是一个浪漫的爱情，温馨的家庭和成功的事业，但为了心中正义天平，她选择了牺牲爱情，牺牲家庭甚至放弃了事业，也正是一个个如她一样的悲剧之警，成全了世人的安宁和国家的利益。

## <<一场风花雪月的事>>

### 作者简介

海岩，原名佶(sì)海岩，著名作家、编剧、收藏家、企业家，高级经济师，衡阳市衡南县廖田镇陆堡村余家岭人，中共党员，著名红色女特工廖菱航之孙，著名剧作家、导演侣朋（《纪念十月革命》、《中国革命之歌》、《窦娥冤》、《白毛女》）之子。

1954年11月7日出生于北京，1969年应征入伍，成为海军航空兵二十八团战士，海军航空兵地勤，做歼击机6型的电器员。

退伍后历任北京市公安局干部、北京新华实业总公司管理处处长等。

现任锦江国际集团董事、高级副总裁、锦江国际集团北方公司董事长、总经理，北京昆仑饭店有限公司董事长，中国旅游协会副会长，中国旅游饭店业协会会长，中国国家酒店星级评定委员会副主任，中国国有资产青年总裁协会副会长，中国作家协会会员，北京第二外国语学院硕士生导师、兼职教授，中瑞酒店管理学院名誉教授，北京黄花梨博物馆董事长。

## <<一场风花雪月的事>>

### 章节摘录

版权页：第一次交谈海岩:吕月月，在咱们开始谈以前，我想先问一个问题，上次我去公安局找伍立昌同志的时候，听传达室的一个老同志说你上过大学。

我想问一下你是哪个大学毕业的，学的什么专业。

吕月月:中国刑警学院，就是沈阳的那个，我学的是刑事侦查专业。

海岩:女同志学这个专业，让人觉得豪情壮志，很传奇。

吕月月:但愿时间倒转，让我重选一次。

海岩:你毕业多久了?吕月月:两年多，快三年了。

海岩:毕业后直接分配在公安局侦查处?吕月月:先在派出所实习锻炼了一个月，然后就分到处里了。

海岩:搞侦查工作是否像电影里那样，特别刺激?吕月月:得了吧，烦琐枯燥。

刚去的时候每天主要是听电话，做记录，帮老同志抄材料。

另外就是帮人做些调查取证工作。

比如说那时候我们处搞的一个经济案子，派我去查一张发票。

我在那个公司蹲了半个月，天天翻发票本，一天十多个小时，一张一张翻，翻了半个月，你想想，刺激吗?到最后也没翻出来。

海岩:你接触这个小提琴案是在什么时候?吕月月:小提琴丢的时候我还上大学呢。

当时是我们队里一个老同志管这个案子，他叫焦长德，从二十岁起，干了四十年刑警。

这也是退休前接手的最后一个案子，一直就没破。

这种案子一时破不了是很正常的，可这是他接的最后一个案子，他这四十年结束了很想给自己画一个大大的惊叹号，结果没画成，连句号也不是，是个省略号。

## <<一场风花雪月的事>>

### 编辑推荐

《一场风花雪月的事》：那曾经疯狂痴情的我和你，坐在爱情的两岸，看青春的流逝。那个晚上我始终未能入眠，绝不是因为几百块钱的破费，而是脑子里总是飘忽着这个女孩儿的面孔和她的高高的身影。

她的美丽，她的冷傲，她的警察的经历和她的沉沦的现状，织成了一个难解的谜。

对于慧夫利小提琴的好奇似乎已经完全被这女孩儿的神秘所代替。

我用了很长时间仔细回想她的眼睛，那目光究竟代表了什么？

那双眼睛的美丽端庄和冰冷无神本身就能构成一个传奇或一部童话。

第一：天天明时我鼓足勇气断定——最有机会翻开这个传奇或这部童话的人，那就是我！

<<一场风花雪月的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>