

<<鸢鸢相报>>

图书基本信息

书名：<<鸢鸢相报>>

13位ISBN编号：9787531338185

10位ISBN编号：7531338181

出版时间：2010-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：赵乾乾

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鸢鸢相报>>

### 内容概要

出身暴发户的富家女王清浅一心想要凭着半吊子功夫闯荡江湖，谁知竟突遭当朝武状元提亲。误打误撞成亲之后，却又得知这状元府内竟然还藏着一个千娇百媚的远方表妹，而这武状元娶她的原因竟然是为了向她的师父报仇？

他唤她清浅，却唤那表妹云儿，待到痛彻心扉，方知情到深处，然而突发的战争却不曾给她体味这深情的时间，便将她的心上人推向战场.....三千繁华，不及你唇角轻挑，万马千军，怎敌你垂眉浅笑。范天涵，你可知我不想要你的状元袍，也不想要你的将军印，我要的，只是你的一场情深，三世缱绻。

## <<鸢鸢相报>>

### 作者简介

>>>赵乾乾

赵是我爹以及祖宗十八代的姓，是个好姓！

乾乾取自《易经》乾卦：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”

想知道释义的，请自己去百度。

以上卦象释义基本上和我的人生观没关系，晚上我不会警惕，只会睡大觉。

取这个名字是因为文学课上打了瞌睡，突然惊醒时教授

<<鸢鸢相报>>

书籍目录

&#8226;鸢鸢相报 少女怀春是种恶疾，病入骨髓且无药可救 西厢。

崔莺莺和张生用他们的经验告诉世人，此处实乃偷情的好去处。

师叔擅使毒，尤擅以毒攻毒，偶中奇毒，以另一奇毒攻之，毒发身亡…… 我若是鸟儿一定挖宝儿祖坟，挖了填，填了挖，挖挖填填，填填挖挖…… 白面狐眼朱唇水蛇腰，活生生就是书生赶考路上的那个劫数 书到用时方恨少，叹一声，长得真他娘的好 啊呸，范天涵是喜欢老娘莞尔一笑，清雅中带点娇俏 情同母女有什么了不起，欺负我没有娘亲撑腰罢了 你眉眼阴嘴脸毒，浑身上下既阴又毒，蚂蚁爬过都死翘翘 大师兄风度翩翩，我大腹便便 英雄这词宽容得多，并不十分计较穿着 他们都挨过刀子。

但杨过挨的是手臂，他挨的是脸

## &lt;&lt;鸢鸢相报&gt;&gt;

## 章节摘录

长评 ——《乾乾式反讽，清浅式幽默》正文开始前，我必须要很负责地说，我一直想写一篇评送此文。

但人愈老心愈躁，每日四处闲逛插科打诨不可避免成了偏好，难得说几句正经话。

尤其知道乾乾乃中文系毕业，又见了前三篇长评之妙，更加不敢妄然动笔。

而眼见着此文的收藏前台显示嗖嗖长，怕是离V也不远了吧，本拟V了后再写，作为贺礼，然年关将至，各项年前准备工作愈忙，怕是更没有时间了，遂，随便扯几句——或许，是我读书太少的原因吧，简奥斯汀之后，再没见过有哪篇小说如此文活泼风趣，诙谐幽默，随口笑谈间妙句迭出，将奥斯汀式的讽刺与机智再现得活灵活现，且毫不做作。

是吸引我一路看下来的最主要原因之一。

文以第一人称记叙，却没有第一人称记叙的窠臼，清浅对至亲如王胖子的嘲弄，毫不嘴软，开篇即道：【说来好笑，我爹讨了一群妻妾，但就我娘下了我这么一颗小王八蛋，而我娘在我八岁那年染了风寒去世了，从此我爹爹那颗老王八蛋当足了我是手心的宝】；【爹谄媚一笑，活脱脱一裂开的包子样】。

让人莞尔之余，如亲见清浅的爱娇模样。

也定下此文轻松基调，不似看权谋文的提心吊胆。

其后，是清浅对身边众人等的描述，洋洋洒洒，妙句不胜枚举。

清浅与宝儿，清浅与天涵，清浅与大师兄，清浅与姜溱和白然，古灵精怪的对话，既刻画了人物形象，又利用了说话人、听话人在动机和理解上的差异，制造出多层次语调，致使这篇文的对话既鲜明生动富有个性，又含意丰富耐人寻味。

让我逐章看罢，口角噙笑，满心喜悦。

虽然确如乾乾所说，这是一篇慢热的种田文，情节不跌宕，也没什么天雷勾动地火的大爱至恨，但中文系科班出身的乾乾，硬是用自己对文字的熟练驾驭，与个人独具的灵气幽默，将文字魅力发挥到压过情节、盖过狗血。

就像奥斯汀，即便有人评论奥斯汀的小说在广度和深度上反映有限，也无法否认其作品如“两寸牙雕”，舞会，晚宴，邂逅，闲聊……看似磨磨叽叽的英国中产阶级琐碎的日常生活，却从一个小窗口中窥视到其时整个英国的社会形态和人情世故。

于此文，因为是历史架空，我们当然看不到什么真实的社会形态和人情世故，但清浅身边的小世界，纵使是作者臆想营造出的架空小世界，也如亲见。

四处洋溢的小机智，各个不同的人物各具不同喜感，乾乾在表现这些人物各自的喜感同时，也表现出众多情节的喜剧效果，且由此融汇入乾乾式反讽。

王小波有言，“小说第一要素是好看”，我一向深以为然。

时至今日，中国最不缺的就是所谓文学，尤其是纯文学。

曾看过很多所谓“纯文学作家”对网络小说的否定与置疑，说网络小说是泡沫，没深度没内涵。

网络小说作者就是在制造泡沫文化和文字垃圾。

可小说的定义到底是什么？

百度百科道：【小说的价值本质是以时间为序列、以某一人物为主线，非常详细地、全面地反映社会生活中各种角色的价值关系（政治关系、经济关系和文化关系）的产生、发展与消亡过程，非常细致、综合地展示各种价值关系的相互作用，其中爱情小说的价值本质是反映两性之间恋爱、婚姻与家庭关系的演变过程。

】如此，何为“纯文学”，何为“泡沫文学”？

以小说的定义来看，只要符合上述条件，就是文学。

中国小说鼻祖《穆天子传》是神话传说，《山海经》是神话传说，《太平广记》也大多神仙怪志，纯文学抑或泡沫文学，如何就不是神话不是传说？

因此，只要是好看的小说，就是好小说。

不必深究什么主义，命题，意义，那是文联和作协的责任和义务，我们只要有一篇好看的小说，能让

<<鸢鸢相报>>

我们职场拼杀心力交瘁之余，得一可小憩的后花园，嗑嗑瓜子，扯扯闲白，这部小说的价值也就体现出来了——毋须伤感，摒弃权谋，远离暗黑，弃绝伤害，就让此文继续顺延前面风格，如文中女主名字，清浅可爱，温馨浪漫，予我们以现世寒凉中一缕安抚与慰藉。

微笑中，尽皆欢喜，各得圆满。

——口红

## <<鸢鸢相报>>

### 编辑推荐

跌宕起伏的剧情+史上最深情古代言情小说+史上最经典对白集合体+史上最萌最有爱武侠小说+史上最让人爆笑的古代小说=《鸢鸢相报》。  
删稿时简直字字滴血，珍爱非常不忍修改一字，硬是16万字一字不漏的录入了实体书。

<<鸢鸢相报>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>