第一图书网, tushu007.com

<<春江花月夜>>

图书基本信息

书名：<<春江花月夜>>

13位ISBN编号：9787531335627

10位ISBN编号：753133562X

出版时间：2009-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：徐璐

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<春江花月夜>>

内容概要

《春江花月夜》是我的第二部长篇小说，我再次虚写了男女主角相遇的城市，只杜撰了一个区域的名字，事实上次我写的仍旧是武汉，可能也再次偏离了真实，不过，地理上的精确一点都不重要，在不同的地方，月华都一样宽柔地照耀，江水都一样至情至性地奔流，人们都会上演相似的喜怒哀乐，爱恨别离。
何处春江无月明呢？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐璐，女，生于1982年8月，湖北武汉人，北京大学文学硕士。
出版有2005年小说散文集《西安1460》、2006年小说集《从此尽情飞翔》、2007年精选集《关于理想的课外作文》、2008年长篇小说《滴答》。

第一图书网, tushu007.com

<<春江花月夜>>

书籍目录

第一章　大时代第二章　古惑仔之人在江湖第三章　流金岁月第四章　创世纪第五章　金枝欲孽第六章　人在边缘第七章　东方之珠后记　何处春江无月明

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我最终还是未能赶上见奶奶最后一面，未能如家人所愿在奶奶闭眼前问出金条的下落。
呸！
——我在心里啐了一下自己：少虚伪了，其实你也想知道奶奶到底有没有传说中的满满一坛子金条，想知道那些金灿灿、亮闪闪的家伙被藏在了哪里。
可我回来迟了，只看到一个寂静如谜的躯体。
奶奶带着她的呼吸和她的秘密永远地离开了，去了另一个不需要金条和任何通货的世界。
家里的女人们都在围着奶奶哭，包括曾表现出对金条最强烈兴趣的三姑。
此时此刻三姑哭得很是诚心诚意。
自从得了糖尿病这种需要节制食欲的毛病后，三姑对金条的欲望也几乎降低至零。
这种神奇的转变使我生出一种幻想：发明某种能变乱胰岛素分泌的药剂，给全天下所有的贪官污吏都来上一针，换一个清心寡欲、诚心诚意的世界。
小孩子们都没哭。
他们的脸或者很困倦，或者很困惑。
无论死还是金条，对他们来说都太抽象、太遥远。
男人们也一致地没哭，包括我。
作为奶奶唯一的孙子，又是她尚还在世的最亲近的血亲，我似乎应该抹几把鼻涕眼泪才算符合天理人伦，可我当真哭不出来。
奶奶是我这半辈子见过的唯一一个一直活得理直气壮、没受过半点委屈、没怕过任何人任何事的人。
我觉得她老人家这一生只可歌、不可泣。
奶奶的第一次婚姻是在解放前，嫁给了邻居家与她年貌相当的独子，并在十八岁时当上了母亲，又在不满十九岁时成了孤家寡人：丈夫、孩子和公婆都在战争中被炸死。
此后，奶奶填平弹坑重新建起了一座小平房，孤单一人度过了她最青春、最美丽的年华。
那时她的口头禅是：没事。
年轻的奶奶，频繁使用这清淡的两个字，抹去了所有的苦难，也打发了所有或真或假的同情。
她没表现出任何祥林嫂的迹象，人们只看到一个健康勤劳、无所畏惧的女人。
在刚刚修炼出少妇特有的风韵的三十岁上，奶奶在她的工作地点——市内一家老字号传统小吃城——遇到了我的爷爷，然后就随之嫁到了广东。
五年后，奶奶又回到了故里，还带着一个尚在襁褓中的弱智女儿；她的另外一个年长些的儿子——即我父亲，则留在了她的前夫那里。
有人传，奶奶从我那个祖上开过金矿的爷爷那里获得了一大笔财产：一坛子金条。
理论上，金条的事纯属胡扯。
奶奶跟着爷爷时已是解放后，爷爷祖上的财产应该早在各种运动中上交了。
爷爷虽然当着个不算小的官，可他只能算是拥有很高的“待遇”，拿出一坛子金条当赡养费恐怕是不可能的。
不过，奶奶一回家就建了一栋两层小楼房，从此衣食无忧，这说明奶奶的手中的确有些钱，只是个多少的问题。
必须注意的是，爷爷奶奶辈是江山易代、英雄辈出的一代人，不可以常理论之，整出一坛子金条也不是完全没可能。
’　　金条的传言被奶奶的弱智女儿证实她曾亲眼见识过。
妙就妙在见证人是弱智：可以认为她是傻子在胡说，也可以认为她是傻子才说了真话。
但没有任何人能从奶奶那里套出答案。
这时候的奶奶已变成一个无所畏惧且能令他人闻风丧胆的厉害女人，她的口头禅变成了另外两个字：滚蛋。
“嗨，听说金子又涨价了……”　　“滚蛋。
”　　“我又没……”　　“滚蛋！

第一图书网, tushu007.com

”　　——于是那些别有用心的人都灰溜溜地滚了。
时光继续滚滚向前。
　待到我第一次见到奶奶时，她已七十五岁整。
她的女儿已经过世，她曾工作过的老字号小吃城也倒闭了，可她老人家始终没倒，依然健康刚强、精力旺盛、无所畏惧：出口成“脏”，无论家人还是外人都对她又敬又怕，凡事让她三分。
此时奶奶已混成兴港一带著名的“四大恶婆”之首，号称骂遍天下无敌手；她的房子也扩建成了四层高楼，她神秘地过着比租子收入所能承受的更昂贵、更优裕的物质生活。
所以金条之说依然在坊间流传，连我都有些相信奶奶的确手握重金了。
　总之，奶奶八十八年的人生如她骂人的语流一样犀利，硬朗，生猛，凶狠，干脆，白刀子进红刀子出，清清楚楚痛快淋漓。
生时彪悍无比，既没被天欺着也没被人欺着；死时无比彪悍，没怎么遭受老病的折磨——生死都如此酣畅的一个人，哭她什么呢？
在她跟前哭哭啼啼的，只会惹烦她，说不定她老人家会忽然还魂起身，赐上一句：滚蛋。
　　还好老天爷发慈悲，今天不热也没下雨，赏出一个春意盎然的夜晚送别奶奶。
这个城市一年三百六十五日有三百天都是惨无人道的酷暑或严寒，只有短暂的春秋两季能婉约上那么一两个月，让居住在此的人们能不带怨气、心旷神怡地去办点事，去结个婚，修修屋顶，或买口新锅什么的，又或者，清爽宜人地去死。

第一图书网, tushu007.com

<<春江花月夜>>

编辑推荐

奔流，人们都会上演相似的喜怒哀乐，爱恨别离，何处春江无月明月呢。

看过我其他小说的朋友都知道，我笔下的人物一般不会产生言情剧一样顺理成章、缠绵悱恻的爱情。

这与我对爱情、对小说的看法有关。

言情小说的密度与生活的密度是不一亲的。

我希望我的小说呈现的是生活本身的密度、纹理、重量各质感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com