

<<芙蓉如面柳如眉>>

图书基本信息

书名：<<芙蓉如面柳如眉>>

13位ISBN编号：9787531335528

10位ISBN编号：7531335522

出版时间：2009-7

出版时间：春风文艺出版社

作者：笛安

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芙蓉如面柳如眉>>

内容概要

一直以来。
我都有一个梦想。
那就是有一天。
当一个完全不喜欢我的读者看完我的小说后。
他会说：我讨厌这个作者的语言，讨厌她的叙事节奏。
讨厌她的价值观。
讨厌迭个故事。
讨厌这群莫名其妙的人物，可是，可是，不知道为什么，觉得这个小说。
似乎有什么地方还不错。
那个“还不错”的地方。
就是我全部的诚意。
告诉你一个秘密，其实我是一个特别怯懦的人。
但是谢天谢地。
我不怕在我的小说里把自己撕开来给人看，因为除了这点勇气。
我一无所所有。
我知道这个世界永远是让拥有诚意跟勇气的人去当炮灰。
但是小说偏爱的恰恰就是现实生活里的炮灰们。
这就是我如此痴迷于写作的原因。
很荒唐。
但我执迷不悟。

<<芙蓉如面柳如眉>>

作者简介

笛安女，1983年生，目前于巴黎高等社会科学学院(EHESS)攻读硕士。

出身书香世家。

父亲是曾经获得“赵树理文学奖”、“法国文学与艺术骑士勋章”的著名作家李锐，母亲为山西省女作家协会会长、知名作家蒋韵。

2003年，处女作《姐姐的丛林》发表于《收获》杂志，其后又在《收获》《人民文学》等国家顶级纯文学杂志上发表多篇作品。

2008年10月，以短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。

已出版长篇小说《告别天堂》《西决》，短篇作品集《怀念小龙女》。

善于以最精准的文字描述生活中最打动人心的细节，认为写作时“不允许自己言不由衷”。

<<芙蓉如面柳如眉>>

章节摘录

1 “姓名？”

” “夏芳然。”

” “怎么写？”

” “夏天的夏，芬芳的芳，自然的然。”

” “名字很漂亮。”

” “谢谢。”

” “民族？”

” “当然是汉族，最没创意了。”

我小时候特别希望自己是少数民族，这样就有很多好看的衣服穿。

” “年龄呢？”

” “一九八〇年六月十五号生的，双子座，也就是说，还差几个月满二十五岁。”

” “文化程度？”

” “中专。”

师范毕业。

” “职业？”

” “本来该在小学里当音乐老师，可是没有去。”

自己开了几年咖啡馆，现在在家待着，什么也没做。

” “明白了。”

待业青年。

” “我怎么听着这么刺耳。”

” “籍贯？”

” “……” “籍贯？”

” “他们俩——死了吗？”

” “你必须先回答我。”

这是审讯的程序。

” “审讯？”

好像我是犯人。

人又不是我杀的。

” “我也希望人不是你杀的，但我们现在还不能证明这个。”

你可以认为我们请你来就是为了帮你证明你没有杀人。

” “我杀没杀人我自己心里清楚。”

我不需要你们来帮我证明。

” “你需要。”

夏芳然。

你不可能不需要。

这是法律。

” 2 请允许我把时间推到二十四小时之前。

毕竟故事应该从那个时候开始。

二月十四号，情人节。

玫瑰花一如既往地涨价，天气像所有北方城市一样还散发着冬天快要过完时漠然的寒冷。

跟隆冬的时候比起来，的确是漠然的寒冷。

十二月下起大雪的那阵子，满街都是打不到出租车的人，看着一辆又一辆没有闪着空车灯的的士呼啸而过，这些在路旁焦急的人们总会交换一个无可奈何的微笑。

这个城市就会在那个时候弥漫出一种同舟共济的温暖，虽然只是暂时。

可是二月份这样的事情是没有的。

<<芙蓉如面柳如眉>>

寒冷因为快要离开而变得不那么忠于职守，这座城市里的人们也跟着变得心浮气躁起来。浮躁容易让人心冷似铁，就算是情人节猩红的玫瑰花也挽救不了这个局面。

夏芳然就是在这样的一个早晨来到“何日君再来”的门口的。

她像往常那样重重地关上出租车的门，高昂着头。

出租车司机不无遗憾地想：看身段挺漂亮的一个小姑娘，怎么戴着一副大得如此吓人的墨镜呢？还这么凶。

夏芳然推开门的时候，心想：真是蠢。

因为她听见了店面里传出的音乐，她讨厌这个正在唱歌的叫做刘若英的女人。

小睦正在擦地板，整个店面里泛着洗涤液的清香。

“来了，芳姐。”

他习惯性地打个招呼，然后放下拖把到吧台后面去，准备像平时一样打一杯夏芳然常喝的摩卡。

夏芳然嘴角轻轻地扬一扬，算是对小睦笑过了。

不过她忘了小睦是不可能看到她这敷衍了事的微笑的。

因为寒冷的关系，她把铁锈红的羊绒衫的高领拉到了鼻子下面，没人看得到她的嘴。

小睦偷眼瞥了瞥坐在角落里的夏芳然，她托着腮，上身如石膏像那样端庄。

每当看到她这样的坐姿时，小睦就会觉得自己已经忘了其实夏芳然早就不是这里的老板了，两年前就不是了。

现在她不过是一个普通的顾客而已，最多是个常客。

但他依然叫他“芳姐”，改不了口，坦率地说，也不大敢。

“小睦。”

”她的声音从毛衣领子后面发出来，闷闷的，可是小睦还是听出来她今天的语调里有种陌生的，几乎可以说是温柔的东西。

“小睦，今天算你请我，好不好？” “芳姐。”

”小睦说，“你老是这么说，可是每次你走的时候都还是把钱压在杯子下面。”

” “今天不会。”

”夏芳然真的笑了。

虽然毛衣领子还是遮挡了半个脸，虽然她没有摘那副大得有些夸张的墨镜，可是小睦知道她在笑，他听出来了。

摩卡端了上来。

夏芳然总觉得在一般情况下你很难想象一种又冷艳又温暖的东西，可是咖啡的气味偏偏就是这样一种东西。

然后她告诉自己：这是我此生最后一杯摩卡。

可是就算已经这样郑重其事地提醒过自己了，摩卡说到底还是摩卡，不会因为这是最后一杯而被她喝出什么悲壮的味道。

夏芳然对此感到满意。

她觉得自己是平静的。

那种头顶上悬挂着一个大紧张的平静。

无论如何，夏芳然想，慌乱的人没有出息。

平静才是好兆头，对任何事情来说都是好兆头。

<<芙蓉如面柳如眉>>

媒体关注与评论

笛安的《芙蓉如面柳如眉》似乎没有遵从寻找自我的道路，甚至有意规避了《告别天堂》中“不知不觉地将我二十一年的每一种情感都放在里面”的自我影像，但它不过是从另一条路径——通过告别青春的方式来纪念青春并思考青春生命的意义。

如果说《告别天堂》“并不全是”一部青春小说，那么《芙蓉如面柳如眉》则是测量自己距文学大师的作品有多远？

正是这种高视点使得小说出手不凡，叙述故事的手法精到。

小说骨架干净，血肉丰满。

它既关注人物的命运，又体察人物的内心。

而这一切归根结底早王田的不仅是才情，更有祛除青春期火气的自我重塑。

徐妍（著名青春文学评论家）

<<芙蓉如面柳如眉>>

编辑推荐

《芙蓉如面柳如眉》是笛安的第二部长篇，讲述的是夏芳然，一个美丽的被硫酸毁容的女人，经受着身体和内心的劫难，却依然自尊，骄傲，温润。

她终于爱上了灾难来临后来到她身边的男孩，却意外地发现，男孩是因为内疚，是对这场残忍的灾难源自另一个女人无望的情感报复。

与夏芳然的美丽形成映照的丁小洛，她是一个快乐的女孩，外表平庸，却和一个帅气的男生友谊深厚，因此，不断遭受到同伴的残忍打击，最美的年华最终演变成一场黑色残酷的“青春祭”……

<<芙蓉如面柳如眉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>