

<<21世纪中国文学大系>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文学大系>>

13位ISBN编号：9787531335009

10位ISBN编号：753133500X

出版时间：2010-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：张清华 编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这个冬天来得是如此之早，刚到十月底，京城就迎来了第一场雪，而且是大雪。尚未退去秋装的树木忽然银装素裹，被压弯了腰。一个久违的世界突然回来了，窗外一片白茫茫的雪片，好像大自然的一场诗兴，一发不可收。朔风中纷纷扬扬，充满凛冽中的宁静，昏暗中的灰白。久违了，白雪，久违了，久远的记忆。

那时我也正在我的房间里，搬动着覆满薄薄的一层尘土的书和杂志，搜寻一年来可以入眼的诗歌，心中仿佛也有一场雪在下。

这是相对寂静的一年，没有了去载那样的大灾难和大悲伤，一切好像是在平静中慢慢愈合。

然而这平静中也有着百味杂陈的奇崛和不平，有着此起彼伏的悲欣与歌哭。

只是这一切最终落于纸上，变成诗歌的时候，都有一种让我感奋和荡气回肠的痛快，一切都化为了这雪片一般的篇章和文字。

我在心中默念着，燕山雪花大如席，雪落长城静无声……汉语的雪，或者如雪的汉语，在这夜空中尽情地飞舞飘扬。

忽然有种遍地芳草的感觉，放眼望去，这属于诗歌的古老国土，辽阔，苍茫，一片无边的生机。

镰刀，牛羊，马车，民歌阵阵，对应着我手里的剪刀和糨糊，散乱的感受和跳脱的文字。

<<21世纪中国文学大系>>

内容概要

本书是“21世纪中国文学大系”丛书中的一册，由当代权威人士遴选2009年度发表的诗歌作品之佳作，共收录阿毛、安琪、阿翔、百定安、北岛、悲喜先生、陈珂等作家的作品。这些作品内容丰富、题材各异、构思精妙、语言优美、文笔生动流畅，展示了2009年中国诗歌文学的最高层次，非常值得一读，从中您将获得美的享受。

书籍目录

序阿毛 编年史缩写 夏娃阿西 存在之诗 六十年代 精神病院阿翔 寡欢 植物书 偏旁安琪 咖啡右岸 海上紫陌 一生不可自诀百定安 流浪者索尔仁尼琴 无题柏明文 湄公河 窗棂北岛 致敬 读史 过冬北野 雨后的青蛙 今夜的火车悲喜先生 我以熄灭的方式坐在黑暗之中 长安的细节冰儿 春日赶海 重赴生死场冰虹 冰虹的夜晚 碧波上的魔咒(选章)曹东 许多灯 端午 还给我长征 关于世界的一种说法 女儿之身 一个咒语 莠出车前子 形迹 茴车延高 从一首词的院落里出来 我只问 琴断口 读葬花词 一只采莲的手摆渡夏天陈珂 小情人 聚会陈陟云 桃花雨 清明即景 洪水 喀纳斯湖尺郭 响马诗篇 在香格里拉仰望星空池凌云 我无语时受到的灼烧比说出来还多 过去的一天楚天舒 天葬台 日落大解 我的村庄 有什么事物正在来临 燕山赋戴小栋 内心流动的崂山 白 七月四日, 唐人客棧道辉 医院不是果园 我们不散的宴会——死亡丁成 死前死(节选).....

<<21世纪中国文学大系>>

章节摘录

阿毛 编年史缩写 我在日记里记下了一些年代： 70年代的童年黑白，80年代的青春癫狂， 90年代的而立波浪到新世纪的中年微澜。

当然不能省略许多具体日子的注释： 用周一到周五的繁忙，初一到十五的执著， 年初到年底的速度。

可是小说中的“回忆没有具体的日期”， 在诗里也只适合用缩写： 甲年，乙地，丙事，丁某…… 我发现它们的意义，都像我爱过的人： 品貌好、衣饰单纯，爱诗人，或爱诗。

即便屈尊的时候，也隐藏不住天生的高贵。

夏 娃 一根被随手卸下的肋骨，在昏暗处生锈， 被看一眼就流泪， 被抚摸一下，就发出嘎吱声响： 影子走过旧木地板，很快就坍塌。

从创世界到现在，和将来。

多么脆弱的爱人，通过性生活， 流汗，治愈感冒和孤独。

世界还是太无聊、太贫乏， 致使更多的人，生而为敌。

“妈妈，我不要婚姻。

橄榄花冠，也掩饰不住彼此的杀机。

以上二首选自《诗歌月刊》下半月2009年2期 阿西 存在之诗 我在北京。

蜘蛛在北京 乌鸦也在北京 我们拥有一个共同的北京 ——宽阔的长安街和破败的四合院
潘家园古玩市场、四惠、西直门 发黑的槐树，落满京城的尘埃 旁边是中关村的剧院 夏天知了的叫声淹没了所有楼群 而冬天零星雪花盖不住 我们共同的目的——在北京 要有一套属于自己的房子或居所 蜘蛛有结网的政治 乌鸦有腐朽的政治 我有写诗的政治 偶尔，我们相聚，讨论一下时局 六十年代 曾经穿过大雪纷飞的山林 去赶鬼魅般的集市 贩卖牛马的人红着脸说出黑话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>