

<<懂艺术的牛>>

图书基本信息

书名：<<懂艺术的牛>>

13位ISBN编号：9787531334514

10位ISBN编号：7531334518

出版时间：2009-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：常新港 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<懂艺术的牛>>

内容概要

全书包括牛眼情深、歪头相、小麻雀和她的中药“野百合”花瓣、是人惊扰了我们、大瓷水缸的故事、我被绑架了、生死同伴、墙里墙外、我认出那个爱吹牛的牛是胆小鬼黑牛、我的磁性嗓音、箫和笛子是两根“棍子”？

、风传牛放屁使地球变热的原因调查、我跟牛肉贩子的那点事儿、我加入了一个商业演出团体等十八个部分。

这是一头懂艺术的牛，他有着一段不平常的经历。

他有磁性嗓音？

他会吹笛子？

他加入了一个商业演出团体？

他登台献艺？

他有着精彩的生活，但是，为什么他的耳朵会失聪呢？

赶快走进《懂艺术的牛》，来看看这头懂艺术的牛精彩的从艺生活吧！

<<懂艺术的牛>>

作者简介

常新港，中国作家协会会员。

1957年10月出生于天津新港。

在北大荒度过了自己的童年和少年岁月。

二十六岁写出了小说《独船》，获中国作家协会第一届全国优秀儿童文学奖。

第一部长篇小说《青春的荒草地》获中国作家协会第二届全国优秀儿童文学奖。

长篇幻想小说《陈土的六根头发》获得中国作家协会第六届全国优秀儿童文学奖。

曾经在北大荒文学、北方文学当过编辑，现在黑龙江省作家协会从事专业创作。

还获得过“中国新时期优秀少儿文艺读物”一等奖，海峡两岸中篇少年小说一等奖，1993年获得庄重文文学奖、冰心图书奖。

另获得过期刊奖二十余项。

并有作品《荒火的辉煌》《咬人的夏天》《独船》《冬天的故事》《土鸡的冒险》等被译介到国外。

<<懂艺术的牛>>

书籍目录

一 牛眼情深二 歪头相三 小麻雀和她的中药“野百合”花瓣四 是人惊扰了我们五 大瓷水缸的故事六 我被绑架了七 生死同伴八 墙里墙外九 我认出那个爱吹牛的牛是胆小鬼黑牛十 我的磁性嗓音十一 箫和笛子是两根“棍子”？
十二 风传牛放屁使地球变热的原因调查十三 我跟牛肉贩子的那点事儿十四 我加入了一个商业演出团体十五 登台献艺十六 我的身份又变成“肉牛”十七 心碎的棕毛狗十八 我失聪的耳朵成了受伤麻雀永远的家

<<懂艺术的牛>>

章节摘录

二 歪头相 我哥哥太不幸了。
他在第二天干活时，又挨了男主人的鞭打。
我和爸爸都以为哥哥第一次被主人鞭打后，变得沉默，是被驯服了。
现在想想，那是哥哥已经怀恨在心，在伺机报复。

哥哥拉着车上的沙子走了不足两百米，就站在那里，一动也不动了。
男主人开始挥动着鞭子抽他。
哥哥就闭上眼睛抗着，忍受着疼痛。
主人又对着他吼叫，大骂他。
哥哥就把脸转到一边去，努力不去听主人的咒骂。

结果，哥哥的顽固引得男主人震怒了，他扔了手里的鞭子，抄起了一根很粗的棍子，这棍子比上一次打哥哥的棍子粗了很多，是主人已经准备好教育哥哥的。
哥哥不知道，人对牛的教育只选择一种，那就是残酷的体罚之后，人要看到牛的驯服。

棍子第一次抡到哥哥的背上时，哥哥心里的防线已经开始动摇了。
因为这死命抡下的棍子，正击中在哥哥的尾骨上，让哥哥的两条后腿都哆嗦起来。
第二棍子打到了哥哥的背上，哥哥疼得把头朝两边甩动，像是这样可以缓解疼痛。
第三棍子打在哥哥的脖子上，让哥哥的两眼顿时金星乱蹦，恍惚是世界的末日到了。
等到哥哥眼前的金星没有完全消失，还有几颗残星在眼前乱跳，男主人手里的棍子又高高地抡起来了，哥哥闭着眼，屈服地用力拉车朝前走了。

哥哥的反抗失败后，他变得更加沉默。
我问爸爸：“哥哥这一辈子必须为主人拉车吗？”
爸爸肯定地回答道：“必须拉车。”

除了拉车，还要为主人干他能干的所有活儿。

我接着问：“干了活，主人就不教训哥哥了？”

爸爸依旧肯定地说：“不是干了活，主人就满意了，而必须是干好了活儿。”

我侧过脸去看哥哥身上的伤痕，心里觉得很灰很暗。

但是，哥哥的生活也有了跟我们不一样的地方，那就是他跟我和爸爸吃的食物有了很大的区别。

主人给哥哥的草料里加了很多的营养。

哥哥的食槽跟我和爸爸用的不是一个。

哥哥的草料里有黄灿灿的豆瓣儿、玉米粒。

还有很多我认不出的好吃的东西。

“爸，我们吃的东西跟哥哥的不一样啊？”

哥哥吃得比我们好多了，我们吃得太差了……”我的注意力都被哥哥的食物夺走了。

爸爸说：“这是应该的。”

“为什么？”

我们都是牛，哥哥吃得好，我们吃得差，怎么就是应该的了？”

“我想在爸爸那儿找到一种说服我的理由。”

爸爸就给了我一个冷酷的硬道理：“在主人眼里，谁干活重，就给谁加餐。”

你哥哥现在拉车最累，出力最大，所以他吃得比我们要好，要有营养。

等你长结实了，长大了，主人也会给你吃最好的草料，加有营养的食物，拉最重的车，干最重的活儿！

做一头无怨无悔的牛，爸爸在说出这些话时，口气中流露出无限的自豪感来。

我怎么也想象不出爸爸所描绘的自豪感是从哪里冒出来的。

“你好像又在望着别处，没听见我的话！”

爸爸发现我的眼光又飘向了远处。

那时，我的目光确实落在了远处那棵孤独的树上了。

<<懂艺术的牛>>

有一天，风特别大，不知道从哪里吹来了一阵阵的黄尘，遮天蔽日，把人都刮进房子里不出来。高高的牛栏门也被风吹开了，我很容易就跑了出去。

我站在野地里，更感到了风大。

我努力睁开眼睛，想看清前面的路，我的眼睛里被吹进了灰尘，流出了眼泪。

我让眼泪把眼睛里的灰尘冲出后，就看见了远处的那棵孤独的树了。

在这种大风天里，我朝那棵树跑去。

我固执地认为，那棵树一直站在那里是等着我的，他等我等了很久很久。

其实，我也在等他。

孤独的树离我总是很远，我跑了半天，他还是离我那么远。

我跑，树好像也在朝后退去。

这时，来了一股更强劲的风，吹得我睁不开眼睛。

就在我把眼睛闭上时，我被风刮倒在地上。

我还感到奇怪，从没听说过，风会把一头像我这样越来越强壮的牛吹倒？

风有犄角吗？

怎么把我的屁股撞得这么疼？

等风过去，我睁眼看时，发现是爸爸气喘吁吁地站在我的面前。

原来是爸爸把我顶倒的，我从牛栏里跑出来时，他就跟着追出来了。

爸爸恼火地说：“这么大的风，你跑出这么远做什么？”

我觉得你在闭眼睛瞎跑，不是瞎跑，也是做些没用的事。

我早就发现，你天天想的不是我们牛该想的事，你记住，自己是头长了四条腿的牛，是长犄角的牛，不是长翅膀的鸟，可以随意在天上飞。

“我的屁股还在疼，我的心也在疼：“爸，我就是想看看那棵树！”

“树？

哪里有树？

树都被人砍光了，哪里还长着树？

我年轻的时候都看不到树，你能看见树？

“爸爸四处张望，他老眼昏花，还要躲避风吹来的黄色尘土。

我有了一种预感，那棵我看到的树，只有我能看见。

爸爸是看不见的。

“那棵树一直站在那儿，你怎么会看不见？

你朝远看，爸，你看不见吗？

“我希望爸爸看见那棵树。

“跟我回去吧！

“我想自己待一会儿。

“回去！

“爸爸又用他弯弯的仍旧很有力的角顶了一下我的屁股。

我的屁股在同一个地方，被爸爸顶了两次，疼得我叫了两声。

“回去！

“爸爸说。

我只能跟着爸爸回家了。

爸爸瘸着腿在我前面走，我想了很多，爸爸不仅腿瘸了，他的眼睛也看不见我能看见的东西。

为了证实我的预见，我在哥哥干完活，在院子里卸车的间隙里，跑到他身边，问他能不能看见远处有一棵树。

哥哥看看我，顺着我的目光望去，然后说了一句跟爸爸说过的一模一样的话：“哪里有什么树啊？

树都让人砍光了，我生下的那天，就没看见有什么树。

我听说，要去很远的山里才能看见树的。

<<懂艺术的牛>>

我累坏了，我要吃东西了……” 我还是不相信这个事实：“哥，你真的看不见那棵树吗？”

哥哥用头撞了我一下，让我别挡他的道，他直奔他的食槽子去了，主人还没给他的食槽子放食物，他就要早早等在食槽的旁边，他见我还在后面，踢踏了一下有力的后蹄子让我走开，不让我纠缠他：“你行了，别开这种无聊的玩笑了。

等你也像我一样天天干活，干重活儿，你就不看树了，也没心思想看什么树了，因为你没力气看树了。

你这完全是闲的！

闲的！

” 我还不服：“我这是闲的？”

” 哥哥说：“闲的！”

” 哥哥说的没错。

在我还没长成一头健壮的牛，还不能去完成主人交给牛的那些繁重的工作之前，我还有一段短暂的赋闲时光。

主人家的新房子很快就建起来了。

在主人家乔迁新居那一天，院子里来了很多人，还放了鞭炮。

我被鞭炮声惊着了，从牛栏中跳了出去。

我跑到野地时，才感到离开了人的世界真的是很静的，一点声息都没有。

我不知道自己在野地里待了多久，只看见太阳一点点沉了下去。

等到我看见了主人拿着一根棍子朝我跑来。

很奇怪，我看见主人挥动着手里的棍子，张着大嘴，也不喊也不叫，只是挥着棍子，把我赶回了牛栏里。

牛栏里也很静，爸爸明明在吃草料，可就是不出声音。

爸爸看我的眼神也怪怪的，还用他的硬硬的屁股撞了我一下。

我不明白爸爸的意思，他为什么不说话，老是用眼睛瞪我用屁股撞我，只对我使用肢体语言。

最后，我才明白，我的耳朵被鞭炮震聋了。

当我看见爸爸哥哥还有那些偶遇的牛在我面前嘟哝着嘴时，我特别想知道他们在说什么，越想听得见，我的头就歪得越厉害。

我听牛说话时，必须歪着头，想努力听清他们跟我说什么。

但是，我听不见。

越是听不见，我的头就歪得越厉害。

我的歪头相被牛们发现了，他们都觉得我傻了，笨了。

他们肯定在背后议论我，说早就看到我有点精神恍惚，一天到晚不想牛事，怎么样？

精神出问题了吧？

主人可没注意我歪不歪头的，也不注意我的耳朵已经被他们燃放的庆祝鞭炮震聋了。

我爸爸依旧在我耳朵边上说着什么，我很庆幸自己，我听不见爸爸的唠叨了。

但是，就在我的耳朵被震聋的第三天，发生了一件对我的生命很重要的事。

我正站在院子里，从主人家的房子的房檐下，很冒失地飞出一只小麻雀，她飞得很笨，很幼稚，现在回想起来，她是第一次飞，几乎是从高处掉下来的。

她稚嫩的翅膀还不能把她的身体带到天上去。

她只是想飞，也不知道经过她妈妈的同意没有。

她掉到了我的头上，朝下滚动时，被我的聋耳朵挡住了，没有让她掉到地上。

当时，这只小麻雀拼了命地扑腾着翅膀，她肯定被眼前发生的事和处境完全惊吓住了。

她以为自己像妈妈一样飞到天上去，结果却跌落到一头牛的头上。

我什么也听不到，世界很静，院子里也很静，小麻雀待在我的耳朵缝里也很安静。

她已经累了，第一次飞行和挣扎，已经消耗完她所有的体能。

小麻雀在我的耳朵后面惊恐地熬过了半分钟之后，我看见房檐下有一只老麻雀对着我张着大嘴，一张一合。

<<懂艺术的牛>>

我听不见，我不明白她站在那里冲着我这样的一头牛叫什么？

我也不想看她的红舌头，更不想听他们麻雀的种族之歌。

我是突然明白的，我耳朵上的那只吓蒙了的小麻雀是老麻雀的孩子。

老麻雀绝对不知道该怎么把她的孩子从我：耳朵上带走。

当我意识到夹在我脖子和耳朵缝隙中的小麻雀已经不能飞行时，我担心她会掉到地上，掉到地上的结果无法想象，地上有跑动的警惕性极高的公鸡，有见了跟老鼠个头儿一般大小的动物就兴奋不已的花猫，有不容侵犯的高傲自大的在人的面前都不示弱的鹅。

小麻雀落在谁的嘴里，都不是好玩的。

我保持自己的头一动不动。

用眼睛盯着房檐下的老麻雀，希望他把自己的孩子从我的耳朵边上带走。

牛眼在动物界已经算是大眼睛了，我还是把眼睛瞪到极限，暗示房檐上的老麻雀快把孩子想法带走，我不会伤害小麻雀，也不会伤害老麻雀。

大概，老麻雀一辈子都没有想过会跟牛打交道，一个天上飞的，一个地上走的，怎么会撞到一起？

可就偏偏地撞上了。

我不敢叫，我的声音会把耳朵后边的小麻雀震落在地的。

我继续用我的大眼睛瞪着房檐下的老麻雀，希望她快点下决心，飞下来，落在我的头上，给小麻雀一点力气，帮助她飞回到自己的窝巢。

就在这时，一直在窗台上晒太阳的花猫看见了我头上的小麻雀，他的花玻璃球一样的眼睛盯着我，觉得一只小麻雀落在我耳朵边上很奇怪。

花猫肯定觉得小麻雀跟小老鼠的长相一样，最少也是近亲。

我心里有点着急了，因为我看见花猫从窗台上站了起来，并高高地弓起背，然后伸了一下懒腰。

花猫的这种形态，是采取行动之前的热身。

现在他的眼光一直落在我的头上，然后迈着让世界所有老鼠都发抖的猫步朝我走来。

他的眼睛在阳光下一闪一闪地亮，我的心里真的急了。

<<懂艺术的牛>>

编辑推荐

赶快走进《懂艺术的牛》，来看看这头懂艺术的牛精彩的从艺生活吧！
这是一头懂艺术的牛，他有着一段不平常的经历。

他有磁性嗓音？

他会吹笛子？

他加入了一个商业演出团体？

他登台献艺？

他有着精彩的生活，但是，为什么他的耳朵会失聪呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>